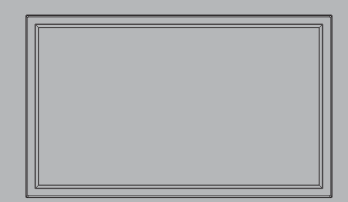
Panasonic®

No. de Modèle

TH-42PF50E
TH-50PF50E

Mode d'emploi
Fonctionnement de l'écran
Écran à plasma à haute définition



HDMI

real D 3D



TQB0E2287D

Français

Veuillez lire ce mode d'emploi avant de vous servir de votre appareil, puis conservez-le en lieu sûr.

Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous espérons que votre nouvel l’écran à plasma vous offrira de longues années de plaisir.
Pour profiter au maximum des possibilités de votre appareil, veuillez lire attentivement le présent mode d’emploi avant d’entreprendre les réglages, et conservez-le pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.
Veuillez aussi conserver votre reçu, et noter le numéro de modèle et le numéro de série de votre appareil dans l’espace réservé sur la couverture de dos de ce mode d’emploi.
Visitez le site Panasonic http://panasonic.net

Sommaire

Notice de sécurité importante

AVERTISSEMENT

1) **Pour empêcher toute détérioration susceptible de créer un risque d'incendie ou d'électrocution, tenez cet appareil à l'écart des zones exposées à des risques d'écoulement ou d'éclaboussures de liquides.**
   Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil. (ou sur une étagère le dominant)
   Ne placez aucune flamme nue, comme une bougie allumée, sur l'appareil ou au-dessus de celui-ci.
2) Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle. Aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur de l'appareil. Veuillez confier tout travail d'entretien ou de réparation à un technicien qualifié.
3) N'enlevez pas la broche de mise à la masse de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation avec mise à la masse à trois broches. Cette fiche ne peut être adaptée qu'à une prise de courant avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, adressez- vous à un électricien.
   Ne modifiez pas la fiche avec mise à la masse.
4) Pour éviter toute secousse électrique, assurez-vous que la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation est effectivement branchée.

ATTENTION

Cet appareil est destiné à être utilisé dans des environnements non exposés à des champs magnétiques.
Si vous utilisez cet appareil à proximité de sources de champs électromagnétiques puissants ou à des endroits où le bruit électrique pourrait interférer avec les signaux d'entrée, l'image et le son risquent de trembler et des parasites tels que du bruit risquent d'être produits.
Pour éviter d'abîmer cet appareil, placez-le loin de toute source de champs électromagnétiques puissants.

Marques de commerce

- VGA est une marque de commerce d'International Business Machines Corporation.
- Macintosh est une marque déposée par Apple Inc., USA.
- SVGA, XGA, SXGA et UXGA sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
  Même s'il n'existe aucune mention spéciale de marque de commerce de société ou de produit, ces marques de commerce ont toutefois été respectées.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- "RealD 3D" est une marque commerciale de RealD.

Remarque:

Ne laissez pas une image fixe s'afficher sur une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur l'écran plasma.
Parmi les images fixes possibles citons les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3.

Mesures de sécurité

AVERTISSEMENT

■ Installation

<u>L’écran plasma doit être utilisé avec les accessoires en option suivants uniquement.</u> Si vous l’utilisez avec d’autres types d’accessoires en option, l’installation risquera d’être instable et de causer des blessures.

(Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Panasonic Corporation.)

- Enceintes .... TY-SP42P8W-K (pour le TH-42PF50E), TY-SP50P8W-K (pour le TH-50PF50E)
- Piédestal TY-ST20-K, TY-ST42P50
- Pied mobile TY-ST58PF20
- Applique de suspension au mur (verticale) TY-WK42PV20
- Applique de suspension au mur (en biais) TY-WK42PR20
- Applique de suspension au plafond TY-CE42PS20
- Carte de connexion BNC pour double vidéo TY-FB9BD
- Plaque à bornes HD-SDI TY-FB9HD
- Plaque à bornes HD-SDI avec son TY-FB10HD
- Plaque à bornes HD-SDI Dual Link TY-FB11DHD
- Plaque à bornes HDMI double TY-FB10HMD
- Plaquette de connexion DVI-D TY-FB11DD
- Boîte à bornes AV TY-TB10AV
- ÉMETTEUR IR 3D TY-3D30TRW
- Écran tactile .... TY-TP42P30K (pour le TH-42PF50E), TY-TP50P30K (pour le TH-50PF50E)
- Lunettes 3D TY-EW3D3SE, TY-EW3D3ME, TY-EW3D3LE
- Module sans fil ET-WM200E

Confiez toujours l’installation à un technicien qualifié.

Les pièces détachées peuvent présenter un danger d’étranglement en cas d’ingestion accidentelle. Gardez les pièces détachées hors de la portée des enfants. Jetez les pièces détachées inusitées ainsi que tout autre objet comme les fournitures d’emballage et les sacs ou les couvertures en plastique afin d’éviter que les enfants en bas âge ne s’en servent de jouet, lequel constitue un risque potentiel d’étouffement.

Ne placez pas l’écran plasma sur des surfaces inclinées ou instables et assurez-vous qu’il ne repose pas sur le bord de sa base.

- L’écran plasma risquerait de tomber ou de se renverser.

Ne placez pas d’objets sur l’écran plasma.

- Si vous renversez de l’eau sur l’écran à plasma à haute définition ou si des objets étrangers y pénètrent, un court-circuit risque de se produire et d’entraîner un incendie ou une électrocution. Si des corps étrangers pénètrent dans l’écran plasma contactez votre revendeur Panasonic.

Ne transporter qu’en position debout!

- Le transport de l’appareil avec son panneau d’affichage faisant face vers le haut ou vers le bas peut endommager les circuits internes.

Il est interdit d’empêcher la ventilation en couvrant les grilles d’aération avec des objets comme journaux, nappes ou rideaux.

Pour une ventilation suffisante;
Si vous utilisez le piédestal (accessoire en option), laissez un espace de 10 cm ou plus autour des côtés supérieur, gauche et droit et de 7 cm ou plus vers l’arrière, et laissez également un espace entre le bas de l’écran et la surface du sol.
Si vous installez l’appareil en utilisant une autre méthode, suivez le mode d’emploi. (S’il n’y a pas d’indication spécifique sur les dimensions d’installation dans le manuel d’installation, laissez un espace de 10 cm ou plus autour des côtés supérieur, inférieur, gauche et droit, et de 7 cm ou plus vers l’arrière.)

Lors de l’installation verticale de l’écran à plasma;
Tournez l’interrupteur d’alimentation vers le haut pour installer l’écran à plasma verticalement.
Et défi nissez l’option “Orientation de l’écran” sur “Portrait” dans le menu Configuration. (reportez-vous à la page 45)

■ Utilisation de l'écran plasma

L'écran plasma a été conçu pour fonctionner sur secteur de 220 - 240 V, 50/60 Hz.

Ne couvrez pas les trous de ventilation.
- Sinon, l'écran plasma risquerait de surchauffer, ce qui pourrait causer un incendie ou abîmer l'écran plasma.

N'introduisez aucun objet étranger dans l'écran plasma.
- N'introduisez aucun objet en métal ou inflammable dans les trous de ventilation, ne laissez tomber aucun objet sur l'écran plasma, car ceci pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.

Ne retirez pas le couvercle, ou ne le modifiez en aucune façon.
- Les composants se trouvant à l'intérieur de l'écran plasma sont placés sous haute tension, et risquent de causer une électrocution grave. Confiez tout travail de vérification, de réglage ou de réparation à votre revendeur Panasonic.

Assurez vous un accès facile à la prise du câble d'alimentation.

Un appareil de CLASSE I doit être raccordé à une prise de courant en étant relié à la terre.

N'utilisez pas d'autres cordons d'alimentation que celui fourni avec cet appareil.
- Cela comporte un risque d'incendie ou de choc électrique.

Insérez la fiche du cordon d'alimentation bien à fond dans la prise.
- Si la fiche n'est pas insérée bien à fond, un dégagement de chaleur pouvant entraîner un incendie risquerait de se produire. Si la fiche est endommagée ou si la plaque de la prise murale est mal fixée, ne les utilisez pas.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
- Vous risqueriez d'être électrocuté.

Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation. Pour débrancher le câble d'alimentation, tirez-le par la fiche et non par le câble.
- Évitez absolument d'endommager le câble, de le modifier, d'y placer des objets lourds, de le chauffer, de le placer à proximité d'objets chauds, de le tordre, de le plier excessivement ou de le tirer. Sinon, vous pourriez causer un incendie ou une électrocution. Si le câble d'alimentation est abîmé, faites-le réparer par un centre de service agréé Panasonic.

Si vous n'utilisez pas l'écran plasma pendant une période prolongée, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

Pour empêcher tout incendie, ne laissez jamais de bougies ou une autre source de feu ouvert à proximité de ce produit.



■ En cas d'anomalie de fonctionnement

Si une anomalie se produit (absence d'image ou de son par exemple), ou si de la fumée ou une odeur anormale se dégage de l'écran plasma, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Si vous continuez à utiliser l'écran plasma dans cet état, vous risquez de provoquer un incendie ou d'encommager l'appareil. Adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic pour les réparations. Ne réparez jamais vous-même l'écran plasma, car ceci est très dangereux.

Si de l'eau ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran plasma, ou si vous laissez tomber l'écran plasma, ou si le coffret est abîmé, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation.
- Un court-circuit pourrait se produire et entraîner un incendie. Pour toute réparation, adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic.



ATTENTION

■ Utilisation de l’écran plasma

N’approchez pas les mains, le visage ou des objets des trous de ventilation de l’écran plasma.

- De l’air chaud sort par les trous de ventilation et donc le haut de l’écran plasma est chaud. N’approchez pas les mains, le visage ou des objets ne pouvant résister à la chaleur de cet orifice, car ceci pourrait causer des brûlures ou des déformations. De même si les trous de ventilation sont bouchées, l’écran pourrait être endommagé.

Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer l’écran plasma.

- Si vous déplacez l’écran alors que des câbles sont encore connectés, vous risquerez d’endommager les câbles et d’entraîner un incendie ou une électrocution.

Par mesure de précaution, débranchez la fiche d’alimentation de la prise secteur avant d’entreprendre des travaux de nettoyage.

- Sinon, il y aura rique d’électrocution.

Nettoyer régulièrement le câble d’alimentation afin que la poussiére ne s’y accumule pas.

- Si de la poussière s’accumule sur la fiche du cordon d’alimentation, l’humidité produite risquerait de détériorer l’isolation et d’entraîner un incendie. Débranchez le cordon d’alimentation de la prise secteur et essuyez-le avec un chiffon sec.

Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.

- Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

Cet écran à plasma émet des rayons infrarouges, par conséquent il peut perturber les autres appareils de communication.
Installez votre capteur infrarouge dans un endroit à l’abri de la lumière directe ou indirecte de l’écran à plasma.

Nettoyage et entretien

L’avant du panneau d’affichage a reçu un traitement spécial. Essuyez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon doux sans peluches.

- Si la surface est très sale, passez un chiffon doux et sans peluche trempé dans une solution d’eau et de détergent neutre (100 parties d’eau pour 1 partie de détergent), puis essuyez avec un chiffon sec du même type jusqu’à ce que la surface soit sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmeriez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon le fini de la surface serait abîmé.

Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

- Si le coffret est très sale, plongez le chiffon dans de l’eau additionnée d’un peu de détergent neutre, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que du détergent n’entre pas en contact direct avec la surface de l’écran plasma. Si des gouttes d’eau pénètrent dans l’appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon la surface du coffret pourra être abîmée ou le revêtement s’écaillera. En outre, ne laissez pas l’appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

Consignes de sécurité 3D

AVERTISSEMENT

■ Petites pièces

Les lunettes 3D contiennent des petites pièces (pile et élastique spécialisé, etc.) et doivent être tenues hors de portée des petits enfants afin d'éviter toute ingestion accidentelle.

■ Démontage

Ne démontez pas et ne modifiez pas les lunettes 3D.

 ATTENTION

Pour profiter en toute sécurité et confortablement des images 3D, veuillez lire entièrement ces instructions.

■ Utilisation pour des applications commerciales et des projections publiques

Une personne responsable doit communiquer à l'utilisateur les précautions à suivre en cas d'utilisation des lunettes 3D.

■ Lunettes 3D (vendues séparément)

Ne laissez pas tomber, n'exercez pas de pression et ne marchez pas sur les lunettes 3D.

Prenez garde aux extrémités de la monture lorsque vous mettez les lunettes 3D.

Prenez garde à ne pas vous pincer le doigt dans la charnière des lunettes 3D.

**Faites particulièrement attention lorsque des enfants utilisent les lunettes 3D.
À titre d'indication, les lunettes 3D ne doivent pas être utilisées par des enfants de moins de 5 à 6 ans.
Tous les enfants doivent être surveillés par leurs parents ou les personnes qui en ont la charge lesquels doivent s'assurer de leur sécurité et de leur santé pendant toute l'utilisation des lunettes 3D.**

■ Visionnement de contenu 3D

Les contenus 3D pouvant être visionnés incluent les disques Blu-ray du commerce, les émissions 3D, etc. Si vous préparez vos propres contenus 3D, veillez à ce qu'ils soient correctement produits.

N'utilisez pas les lunettes 3D si vous avez déjà éprouvé une sensibilité à la lumière, des problèmes cardiaques ou si vous avez d'autres problèmes médicaux.

Cessez immédiatement d'utiliser les lunettes 3D si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou si vous ne vous sentez pas comme d'habitude.

Faites une pause appropriée après le visionnement d'un film en 3D.

Faites une pause de 30 à 60 minutes après avoir visionné du contenu en 3D sur des périphériques interactifs tels que des jeux ou des ordinateurs.

Veillez à ne pas frapper l'écran ou d'autres personnes par inadvertance. Lorsque vous utilisez les lunettes 3D, il est possible que vous estimiez mal la distance entre l'utilisateur et l'écran.

Les lunettes 3D ne doivent être portées que lors du visionnement d'un contenu en 3D.

Si vous ne regardez pas en direction de l'écran pendant un moment après avoir visionné des images en 3D, il est possible que les lunettes 3D s'éteignent automatiquement.

Si vous souffrez de problèmes de vue (myopie/hypermétropie, astigmatisme, différence de vision entre l'oeil gauche et l'oeil droit), veillez à corriger votre vue avant d'utiliser les lunettes 3D.

Cessez l'utilisation des lunettes 3D si vous voyez nettement les images en double lors du visionnement un contenu en 3D.

N'utilisez pas les lunettes 3D à une distance inférieure à la distance recommandée.

Respectez la distance recommandée (au moins 3 fois la hauteur de l'écran).
Distance recommandée
TH-42PF50E : 1,6 m
TH-50PF50E : 1,9 m
Lorsque le haut et le bas de l'écran apparaisse en noir, comme pour des films, regardez l'écran à une distance équivalente à trois fois la hauteur de l'image réelle. (Ceci raccourcit la distance par rapport à la figure recommandée ci-dessus.)

■ Utilisation des lunettes 3D (vendues séparément)

Avant d'utiliser les lunettes 3D,assurez-vous qu'aucun objet cassable ne se trouve à proximité de l'utilisateur afin d'éviter toute blessure ou tout dégât accidentel.

Retirez les lunettes 3D avant de vous déplacer afin d'éviter de tomber blessure accidentelle.

N'utilisez les lunettes 3D que dans le but prévu et dans aucun autre.

N'utilisez pas les lunettes 3D dans des conditions de température élevée.

N'utilisez pas les lunettes 3D si elles sont endommagées.

N'utilisez pas d'appareils qui émettent des signaux infrarouges à proximité des lunettes 3D, car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement des lunettes 3D.

N'utilisez pas d'appareils (tels que des téléphones mobiles ou des émetteurs-récepteurs individuels) qui émettent de fortes ondes électromagnétiques à proximité des lunettes 3D car cela pourrait provoquer leur dysfonctionnement.

Cessez immédiatement l'utilisation des lunettes 3D si un dysfonctionnement ou une panne se produit.

Cessez immédiatement l'utilisation des lunettes 3D si vous êtes victime de rougeurs, de douleurs ou d'irritation de la peau autour du nez ou des tempes.

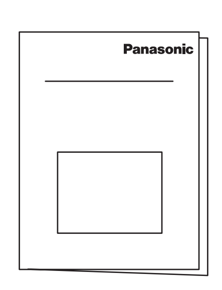
Dans de rares cas, les matériaux utilisés dans les lunettes 3D peuvent être à l'origine d'une réaction allergique.

Accessoires

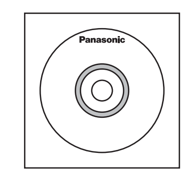
Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant dans leur case

Mode d'emploi



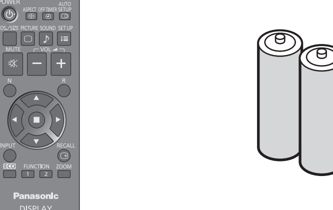
CD-ROM × 1



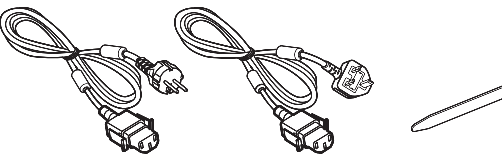
- Mode d'emploi
  Fonctionnement de l'écran
  Opérations sur le réseau
- Déclarations de licence du logiciel
  GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
  GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Télécommande
N2QAYB000691

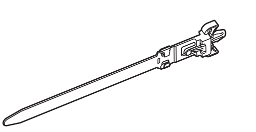
Piles pour la
télécommande
(R6 (UM3) × 2)



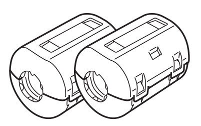
Cordon d'alimentation



Collier × 1
TMME289



Noyau en ferrite × 2
J0KG00000014

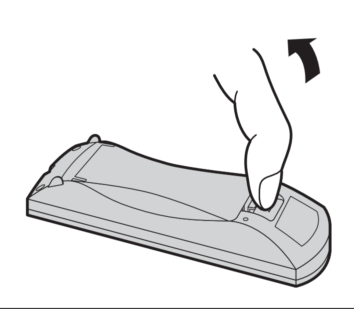


Utilisez les tores magnétiques pour être conforme aux normes EMC.
(reportez-vous à “Mode d'emploi, Opérations sur le réseau”)

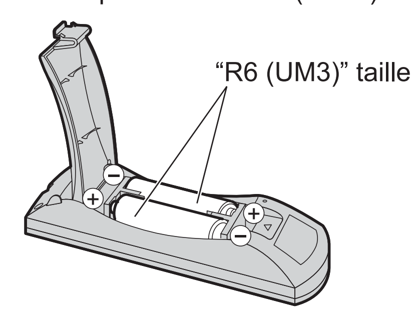
Piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par 2 piles R6.

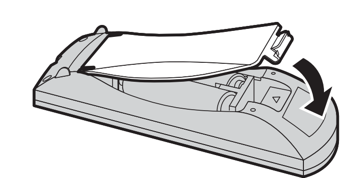
1. Tirez et tenez le crochet, puis ouvrez le couvercle des piles.



2. Mettre les piles à l'intérieur – bien respecter la polarité correcte (+ et –).



3. Remettre le couvercle en place.



Conseil:

Si vous utilisez souvent la télécommande, vous avez intérêt à remplacer les piles ordinaires par des piles alcalines.

⚠ Précautions d'usage des piles

L'installation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte entraînant la corrosion de la télécommande.
La mise au rebut des piles doit se faire en respectant l'environnement.

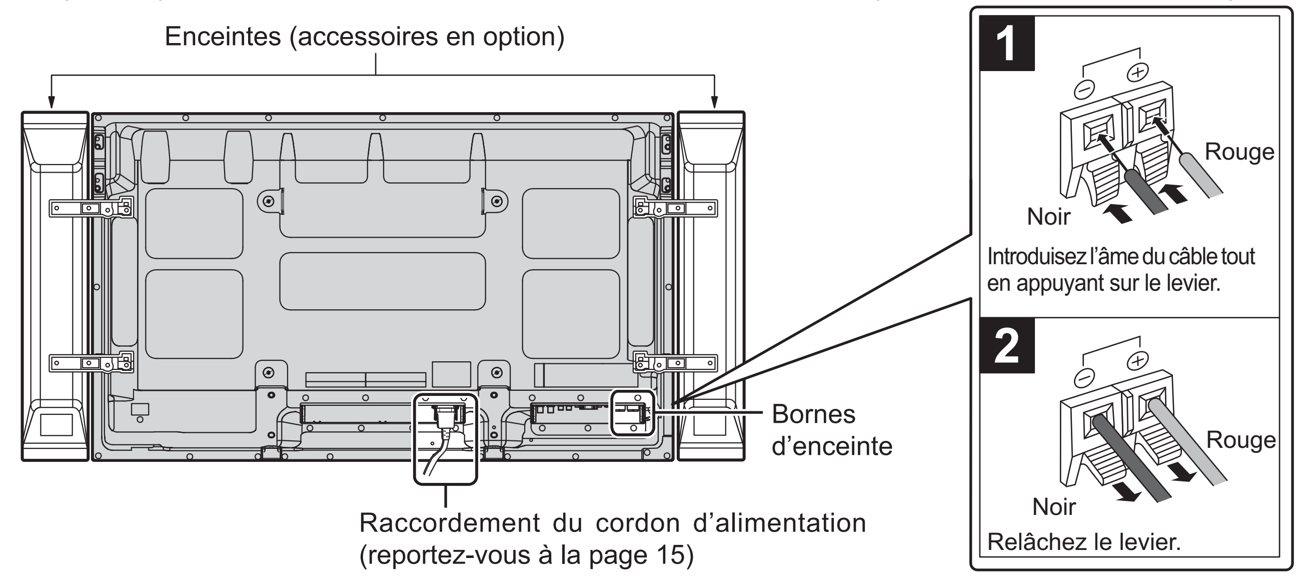
Respectez les précautions suivantes:

1. Remplacez les 2 piles en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas à la fois 2 types différents de pile (exemple: une pile au “zinc-carbone” et une pile “alcaline”).
4. Ne tentez pas de recharger les piles usagées, ne les court-circuitez pas, ne les démontez pas, ne les chauffez pas, ne les jetez pas dans un feu.
5. Le remplacement des piles s'avère nécessaire lorsque la télécommande n'agit plus que de façon irrégulière, ou plus du tout.
6. Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.
7. Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

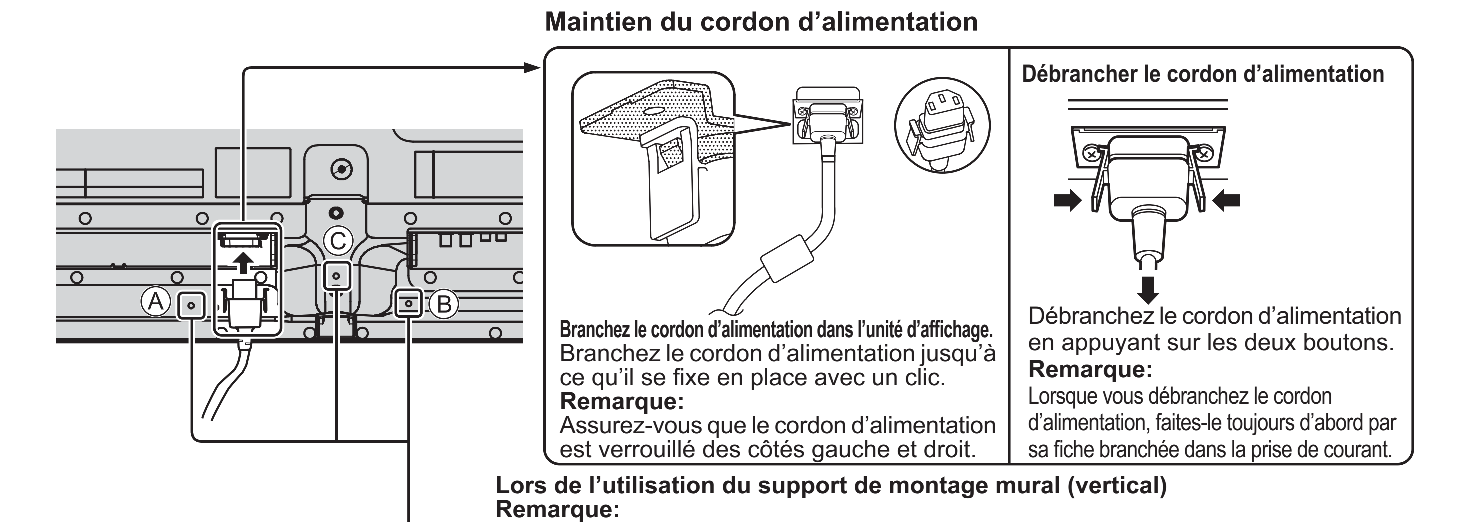
Raccordements

Raccordement des enceintes

Ne reliez à cet écran que les enceintes en option prévues pour cela.
Pour de plus amples détails concernant le raccordement de ces enceintes, reportez-vous à leur mode d'emploi.



Raccordement et maintien du cordon d'alimentation, maintient du câble



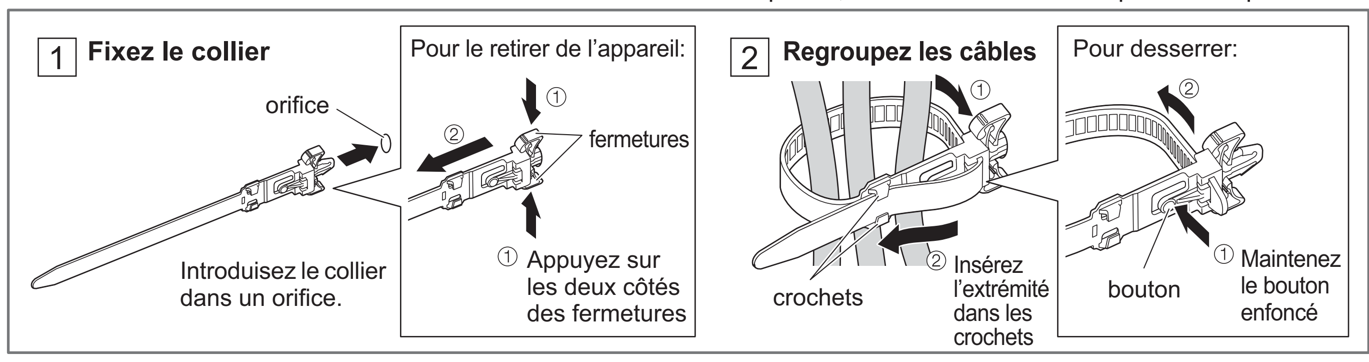
Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical)
Remarque:
Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical)(TY-WK42PV20), utilisez les trous Ⓐ et Ⓑ pour sécuriser les câbles. Si le collier est utilisé sur le trou Ⓒ, les câbles peuvent être pris dans le support de montage mural.

Utilisation du collier

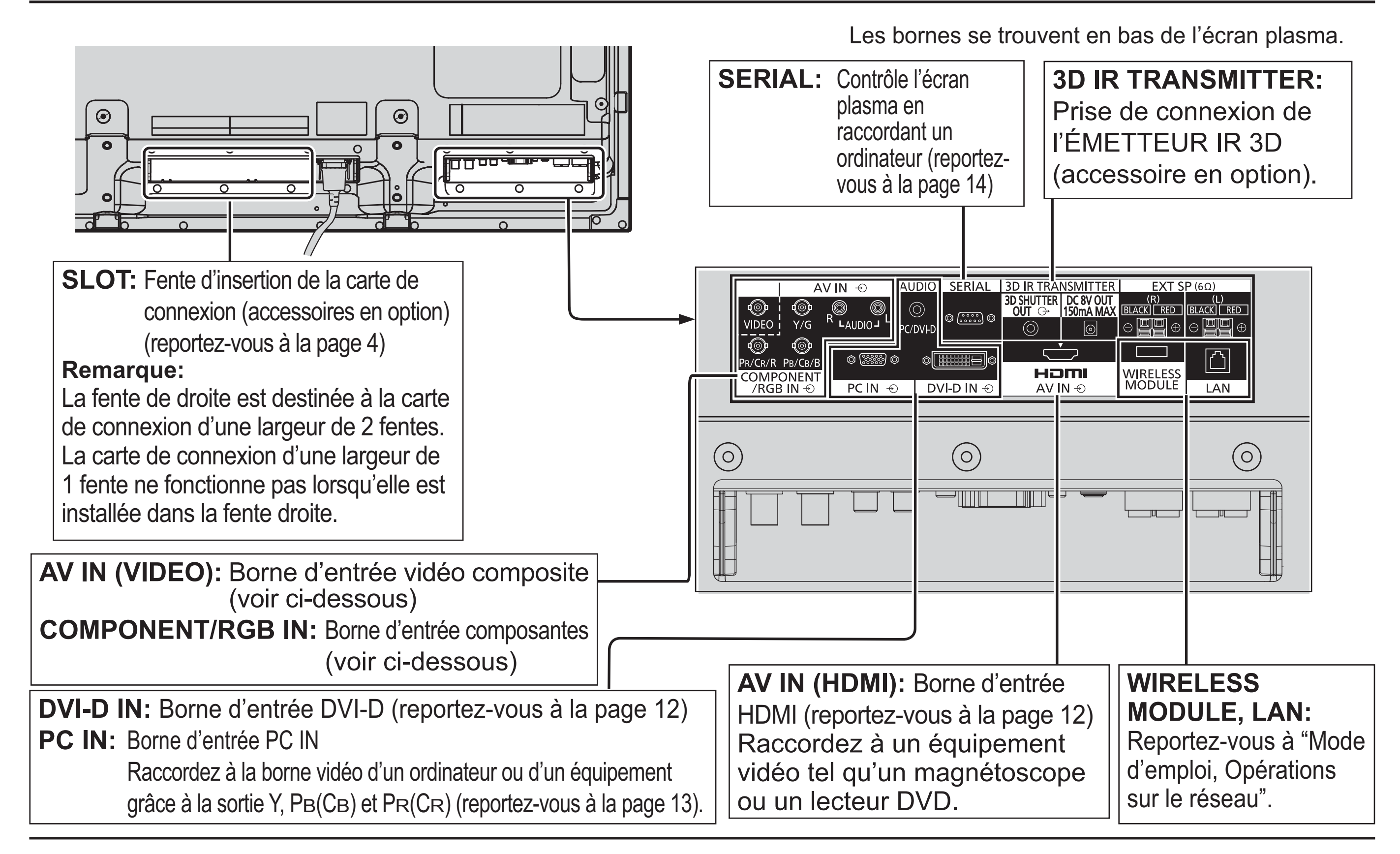
Maintenez les câbles qui dépassent au moyen du collier au besoin.

Remarque:

Un collier est fourni avec cette unité. Pour fixer les câbles en trois points, veuillez acheter le complément séparément.



Raccordement d'un équipement vidéo



Raccordement VIDEO et COMPONENT / RGB IN

Remarque:
Les appareils, les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.

VIDEO OUT

L

AUDIO OUT

R

Magnétoscope

Fiche d'adaptation RCA-BNC

AUDIO L-R:
Partagé avec VIDEO et COMPONENT/RGB IN

Remarques:
- Changez le réglage de "Sélection entrée en composantes/ RVB" dans le menu "Configuration" pour "Composants" (lors de la connexion d'un signal composantes) ou pour "RVB" (lors de la connexion d'un signal RVB). (reportez-vous à la page 50)
- L'entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RGB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.

Lecteur DVD

L

AUDIO OUT

R

Ordinateur

Caméra RVB

Fiche d'adaptation RCA-BNC

Y

PB

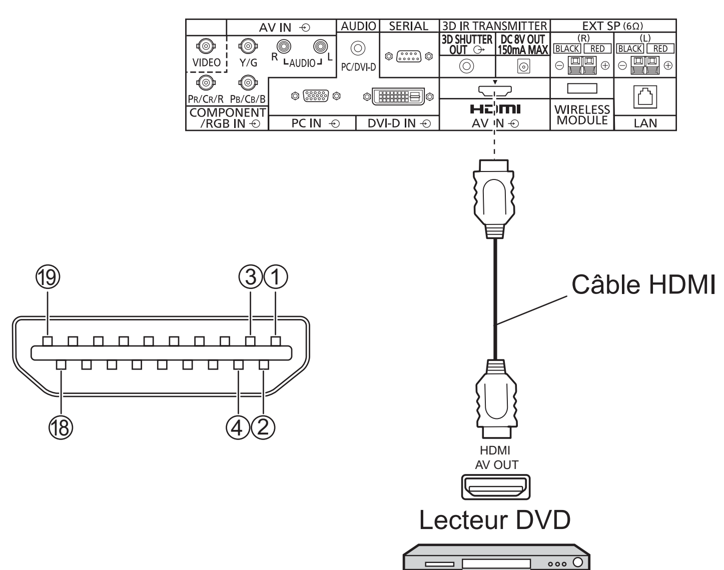
Y, PB, PR, OUT

PR

Raccordement HDMI

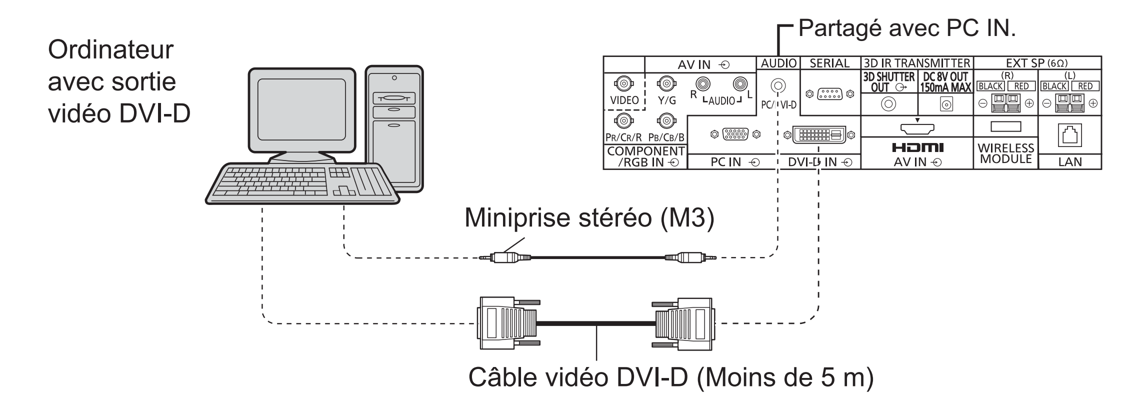
[Affectations de broches et noms de signaux]

N° de broche	Nom du signal	N°de broche	Nom du signal
①	Données2+ T.M.D.S	⑪	Blindage pour horloge T.M.D.S
②	Blindage pour données2 T.M.D.S	⑫	Horloge- T.M.D.S
③	Données2- T.M.D.S	⑬	CEC
④	Données1+ T.M.D.S	⑭	Réservé (N.C. sur l’appareil)
⑤	Blindage pour données1 T.M.D.S		
⑥	Données1- T.M.D.S	⑮	SCL
⑦	Données0+ T.M.D.S	⑯	SDA
⑧	Blindage pour données 0 T.M.D.S	⑰	Terre DDC/CEC
⑨	Données0- T.M.D.S	⑱	Alimentation +5V
⑩	Horloge+ T.M.D.S	⑲	Capteur prise active

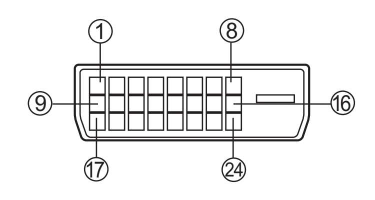


Remarque:
L’équipement supplémentaire et le câble HDMI affichés ne sont pas fournis avec cet ensemble.

Raccordement DVI-D IN



Disposition des broches du connecteur d’entrée DVI-D

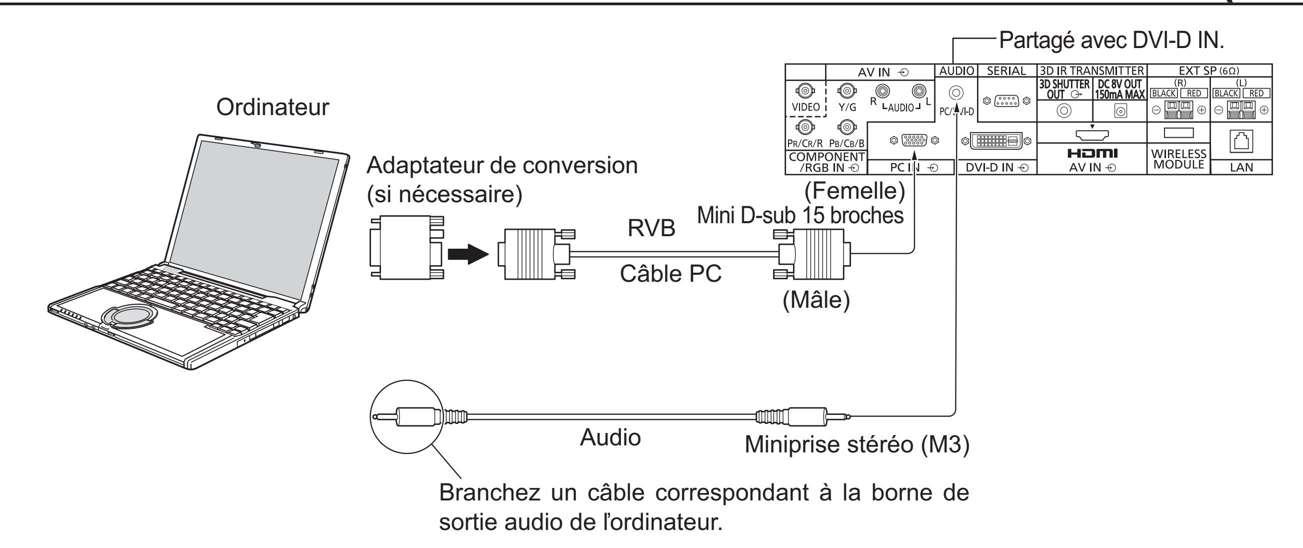


Vue du port de raccordement

N°de broche	Nom du signal	N°de broche	Nom du signal
①	Données2- T.M.D.S	⑬	———
②	Données2+ T.M.D.S	⑭	+5 V CC
③	Blindage pour données 2 T.M.D.S	⑮	Masse
④	———	⑯	Capteur prise active
⑤	———	⑰	Données0- T.M.D.S
⑥	Horloge DDC	⑱	Données0+ T.M.D.S
⑦	Données DDC	⑲	Blindage pour données0 T.M.D.S
⑧	———	⑳	———
⑨	Données1- T.M.D.S	㉑	———
⑩	Données1+ T.M.D.S	㉒	Blindage pour horloge T.M.D.S
⑪	Blindage pour données 1 T.M.D.S	㉓	Horloge+ T.M.D.S
⑫	———	㉔	Horloge- T.M.D.S

Remarques:
- Les appareils et les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Utilisez un câble DVI-D conforme à la norme DVI. L’image est susceptible d’être dégradée en fonction de la longueur ou de la qualité du câble.

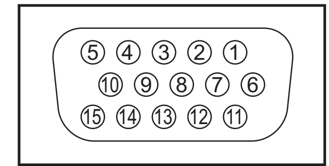
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC)



Remarques:

- Concernant les signaux d'entrée d'ordinateur courants décrits dans la liste des signaux d'entrée applicables (reportez-vous à la page 64), les valeurs de réglage telles que celles des positions et tailles d'image standard sont déjà en mémoire sur cet appareil. Vous pouvez ajouter jusqu'à huit types de signaux d'entrée d'ordinateur courants non compris dans la liste.
- Les signaux de l'ordinateur pouvant être entrés sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1.200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- La résolution de l'affichage est d'au maximum 1.440 × 1.080 points quand le mode aspect est réglé sur "4:3" et 1.920 × 1.080 points quand le mode aspect est réglé sur "16:9". Si la résolution de l'affichage excède ces maximums, il se peut qu'il soit impossible de voir les petits détails avec une clarté suffisante.
- Les bornes d'entrée PC sont compatibles avec DDC2B. Si l'ordinateur branché n'est pas compatible avec DDC2B, vous devrez changer les réglages de l'ordinateur au moment du branchement.
- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'écran plasma.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne Mini D-sub 15 broches compatible avec DOS/V.
- L'ordinateur représenté dans l'illustration est un exemple seulement.
- Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Ne réglez pas les fréquences de balayage horizontal et vertical pour les signaux PC à des niveaux supérieurs ou inférieurs aux limites de la plage de fréquence spécifiée.
- L'entrée en composantes est possible avec les broches 1, 2 et 3 du connecteur Mini D-sub 15 broches.
- Changez le réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB" dans le menu "Configuration" pour "Composants" (lors de la connexion d'un signal composantes) ou pour "RVB" (lors de la connexion d'un signal RVB). (reportez-vouz à la page 50)

Noms des signaux pour le connecteur Mini D-sub 15 broches



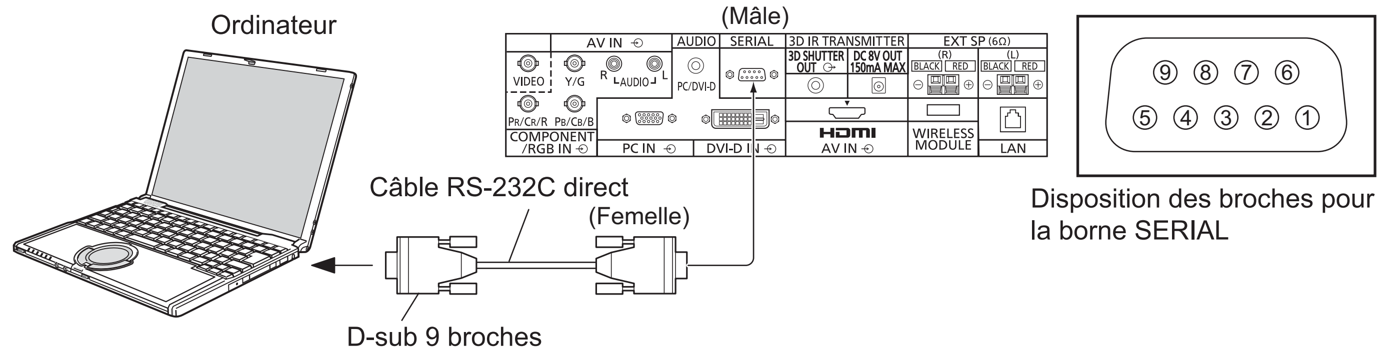
Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R (P_R/C_R)	⑥	GND (masse)	⑪	NC (non branché)
②	V (Y)	⑦	GND (masse)	⑫	SDA
③	B (P_B/C_B)	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non branché)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	SCL

Raccordement à la borne SERIAL (série)

La borne SERIAL est utilisée quand l'écran plasma est commandé par un ordinateur.

Remarque: Pour utiliser le contrôleur série pour cet appareil, veillez à régler "Sélection contrôle d'interface" dans le menu "Configuration réseau" sur "RS-232C". (reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau")



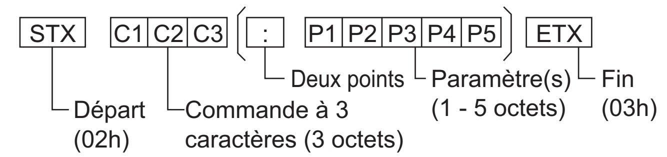
Remarques:
- Utilisez un câble RS-232C direct pour relier l'écran plasma à un ordinateur.
- L'ordinateur représenté ici est uniquement à titre d'illustration.
- Les appareils et les câbles complémentaires montrés ne font pas partie des accessoires fournis.

La borne SERIAL est conforme à la spécification d'interface RS-232C, afin que l'écran plasma puisse être commandé par un ordinateur branché à cette borne.
L'ordinateur nécessitera un logiciel qui permet d'envoyer et de recevoir les données de contrôle qui satisfont aux conditions indiquées ci-après. Utilisez une application informatique telle qu'une langue de programmation pour créer le logiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'application informatique.

Paramètres de communication

Niveau de signal	Conforme à RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Débit binaire	9600 bps
Parité	Aucune
Longueur des caractères	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Commande du débit	–

Format de base des données de contrôle
La transmission des données de contrôle à partir de l'ordinateur commence par un signal STX, suivi par la commande, les paramètres, et enfin un signal ETX, dans cet ordre. S'il n'y a pas de paramètres, il n'est pas nécessaire d'envoyer le signal de paramètre.



Remarques:
- Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la réponse pour la première commande provenant de cet appareil avant d'envoyer la commande suivante.
- Si une commande incorrecte est envoyée par erreur, cet appareil renvoie la commande "ER401" à l'ordinateur.
- S1A et S1B de la commande IMS ne sont disponibles que si une carte de connexion pour entrée double est installée.
- Consultez votre revendeur Panasonic pour avoir des instructions détaillées sur l'utilisation des commandes.

Noms de signal pour le connecteur D-sub à 9 broches

N° de broche	Détails
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non utilisé
⑦ ⑧	(Court-circuité sur cet appareil)
① • ⑨	NC

Ces noms de signal sont ceux des spécifications d'ordinateur.

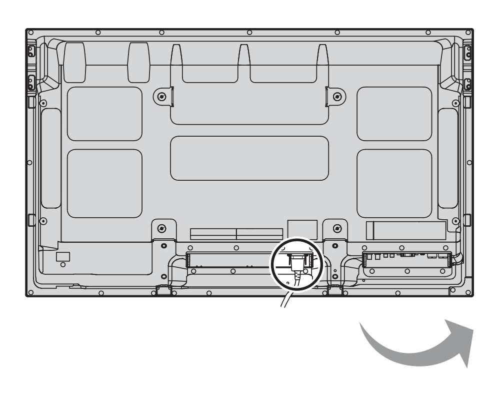
Commande

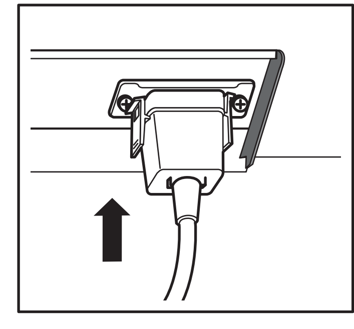
Commande	Paramètre	Détails de commande
PON	Néant	En circuit
POF	Néant	Hors circuit
AVL	**	Volume 00 - 63
AMT	0	Coupure du son désactivée
	1	Coupure du son activée
IMS	Néant	Sélection du mode d'entrée (basculement)
	SL1	Entrée Slot (SLOT INPUT)
	S1A	Entrée Slot (SLOT INPUT A)
	S1B	Entrée Slot (SLOT INPUT B)
	VD1	Entrée Vidéo (VIDEO)
	YP1	Entrée en composantes/RVB (COMPONENT)
	HM1	Entrée HDMI (HDMI)
	DV1	Entrée DVI-D IN (DVI)
	PC1	Entrée PC IN (PC)
	NW1	Entrée réseau (NETWORK)
DAM	Néant	Sélection du mode d'écran (basculement)
	ZOOM	Zoom, Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	Cadrage, Cadrage1 (Pour signal vidéo/SD/HD)
	NORM	4:3, 4:3 (1)
	ZOM2	Zoom2 (Pour signal vidéo/SD/HD)
	ZOM3	Zoom3 (Pour signal vidéo/SD/HD)
	SJST	Cadrage2 (Pour signal HD)
	SNOM	4:3 (2) (Pour signal HD)
	SFUL	Plein 4:3 (Pour signal HD)
	14:9	14:9 (Pour signal vidéo/SD/HD)

Lorsqu'il n'est pas en service, cet écran plasma ne répond qu'à la commande PON.

Mise en service, mise hors service

Raccordement du cordon d'alimentation à l'écran plasma.





Branchement de la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur.

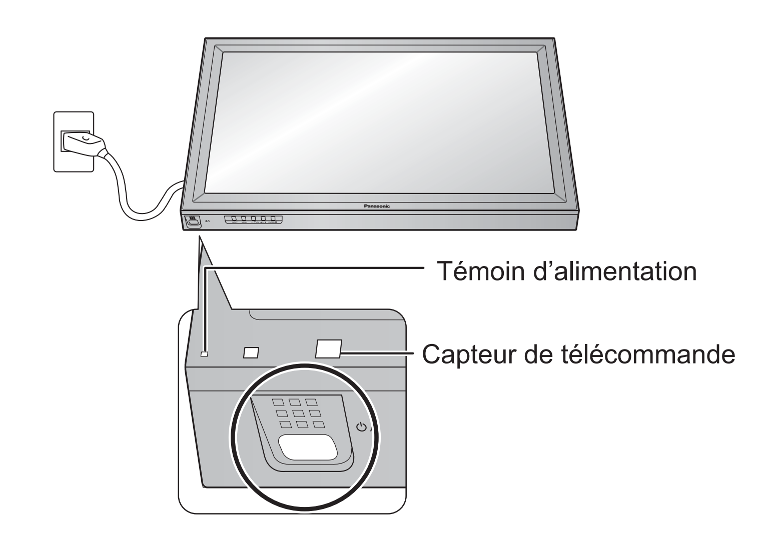
Remarques:

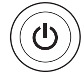
- Les fiches secteur varient d'un pays à l'autre. La fiche illustrée à droite n'est peut-être pas celle dont est équipé votre appareil.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, faites-le toujours d'abord par sa fiche branchée dans la prise de courant.

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran plasma pour le mettre sous tension: Appareil allumé.

Témoin d'alimentation: Témoin vert

[Démarrer le réseau]
Le démarrage du réseau prend quelques temps après la mise en marche de l'alimentation.
Pendant ce temps, "Configuration réseau" est grisé dans le menu "Configuration" et ne peut pas être sélectionné.





Appuyez sur la touche ⓞ de la télécommande pour mettre l'écran plasma hors service.

Témoin d'alimentation: Témoin rouge (veille)

Appuyez sur la touche ⓞ de la télécommande pour mettre l'écran plasma en service.

Témoin d'alimentation: Témoin vert

Pour mettre l'écran plasma hors tension quand il est en service ou en veille, appuyez sur la touche ⏻/I de l'écran plasma.

Remarque:
Quand la fonction de gestion d'alimentation est en service, le témoin d'alimentation devient Orange lorsque l'alimentation est coupée.

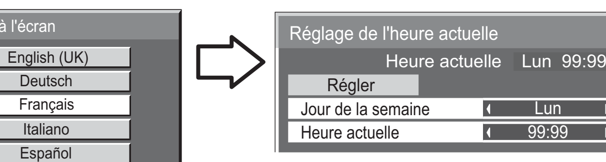


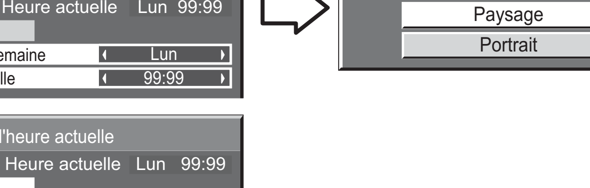
Lors de la première mise en service

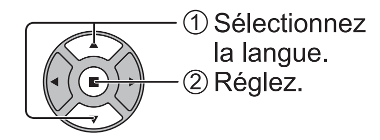
L'écran suivant s'affichera lors de la première mise en service de l'appareil.
Sélectionnez les options à l'aide de la télécommande. Les touches de l'appareil sont inopérantes.

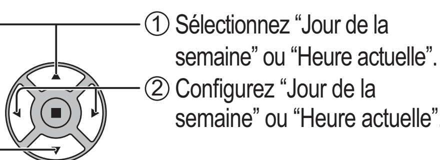
Affichages à l'écran **Réglage de l'heure actuelle** **Orientation de l'écran**

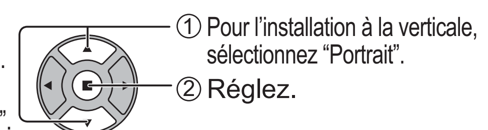


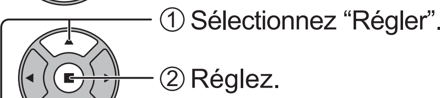












Remarques:

- Une fois les options réglées, les écrans ne s'affichent plus par la suite à la mise en service de l'appareil.
- Après le réglage, vous pouvez modifier les options dans les menus suivants.
  Affichages à l'écran (reportez-vous à la page 45)
  Réglage de l'heure actuelle (reportez-vous à la page 35)
  Orientation de l'écran (reportez-vous à la page 45)

Message d'avertissement de mise sous tension

Le message suivant peut s'afficher lors de la mise sous tension de l'unité:

Mesures de sécurité 3D

Si ces images 3D seront visionnées par un nombre indéterminé de personnes ou serviront à une application commerciale, un responsable doit prendre les précautions suivantes, valables aussi pour visionnement à domicile.

Recommandations sur le visionnement 3D, le contenu 3D, la distance de visionnement et les lunettes 3D
- Afin de profiter pleinement et confortablement des images 3D en toute sécurité, merci de lire attentivement le mode d'emploi.

Activez Précautions relatives à la 3D si vous proposez des images 3D à des publics non spécifiés dans un cadre commercial ou autre.

Si "Fonction 3D", dans "Réglages 3D" est défini sur "Oui", un message d'avertissement s'affiche à chaque mise sous tension. (reportez-vous à la page 36)

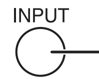
Précaution Arrêt sur absence d'activité

«Arrêt sur absence d'activité» est activé.

Si "Arrêt sur absence d'activité" dans les menus Configuration est réglé sur "Activer", un message d'avertissement s'affiche à chaque fois que l'alimentation est allumée. (reportezvous à la page 45)
Ces affichages de message peuvent être définis avec le menu suivant: menu Options

3D Safety Precautions (reportezvous à la page 57)
Power On Message (reportezvous à la page 56)

Sélection du signal d'entrée



Appuyez pour sélectionner le signal d'entrée provenant de l'appareil qui a été raccordé à l'écran plasma.

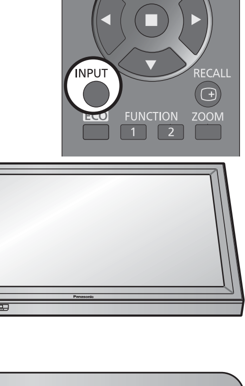




Le signal d'entrée change comme suit pour chaque pression:

→ PC → NETWORK → VIDEO → COMPONENT* → HDMI → DVI

PC: Borne d'entrée PC dans PC IN.
NETWORK : Borne d'entrée réseau dans LAN ou WIRELESS MODULE.
VIDEO: Borne d'entrée vidéo dans AV IN (VIDEO).
COMPONENT*: Borne d'entrée composante ou RVB dans COMPONENT/RGB IN.
HDMI: Borne d'entrée HDMI dans AV IN (HDMI).
DVI: Borne d'entrée DVI dans DVI-D IN.
* "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 50)



Lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée:

→ PC → NETWORK → SLOT INPUT → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT: Borne d'entrée de la carte de connexion

Remarque:
Lorsqu'une carte de connexion avec un écran plasma non compatible est installée, "Carte de fonctions non compatible" est affichée.

Lorsqu'une carte de connexion avec des entrées doubles est installée:

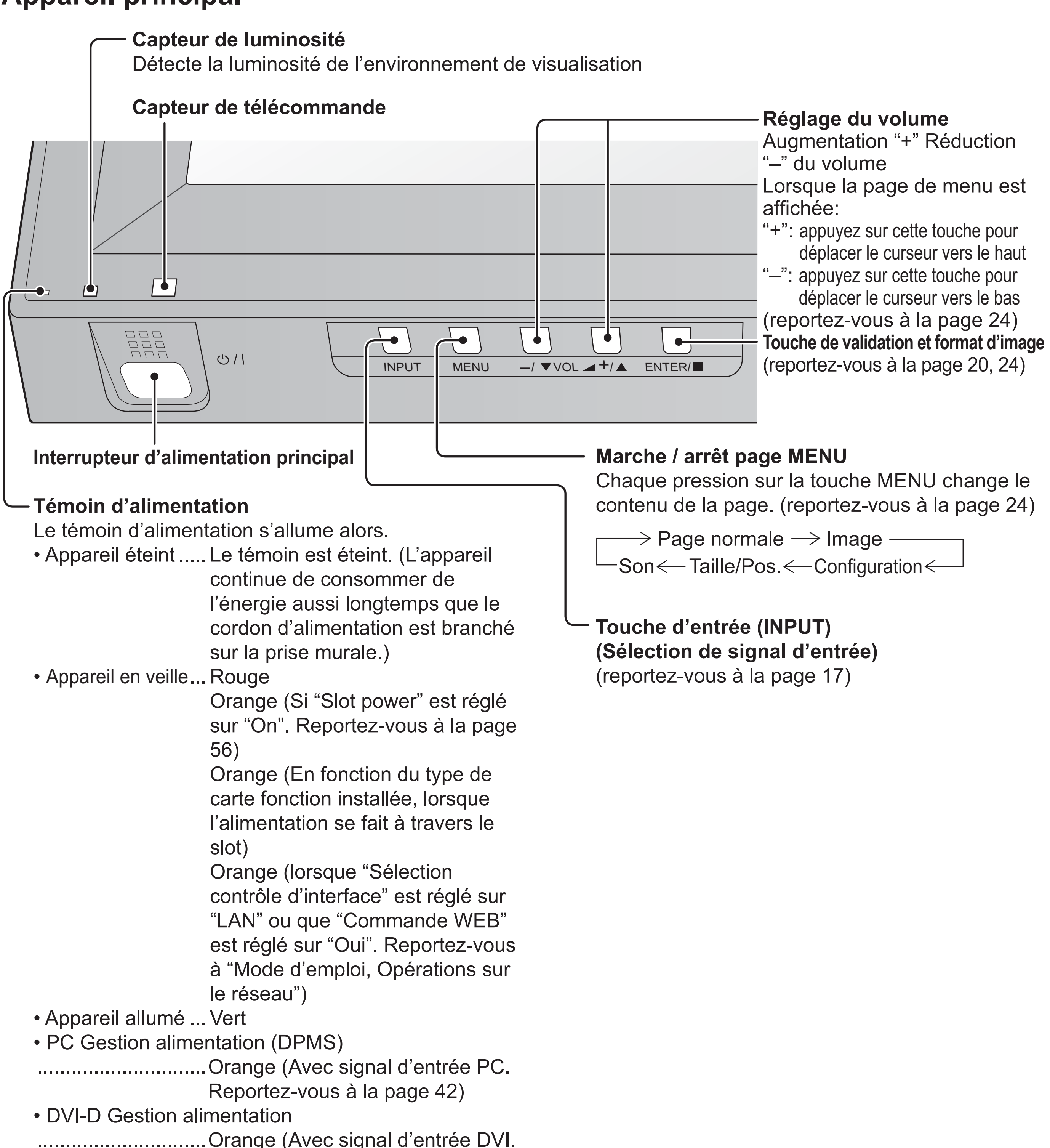
→ PC → NETWORK → SLOT INPUT A → SLOT INPUT B → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT A, SLOT INPUT B: Borne d'entrée double de la carte de connexion.

Remarques:
- La sélection est aussi possible en appuyant sur la touche INPUT de l'appareil.
- Reproduit le son comme réglé dans "Audio input select" du menu Options. (reportez-vous à la page 59)
- Sélectionnez pour accommoder les signaux de la source reliée aux prises d'entrée pour composantes/RVB. (reportez-vous à la page 50)
- De la rémanence (retard d'image) peut se produire sur le panneau d'affichage au plasma lorsqu'une image fixe est laissée sur le panneau pour une période prolongée. Une fonction qui assombrit légèrement l'écran s'active pour éviter la rémanence (voir page 62), mais cette fonction n'est pas une solution parfaite contre la rémanence.

Commandes de base

Appareil principal



Capteur de luminosité
Détecte la luminosité de l'environnement de visualisation

Capteur de télécommande

Réglage du volume
Augmentation "+" Réduction "–" du volume
Lorsque la page de menu est affichée:
"+": appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le haut
"–": appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le bas
(reportez-vous à la page 24)

Touche de validation et format d'image
(reportez-vous à la page 20, 24)

Interrupteur d'alimentation principal

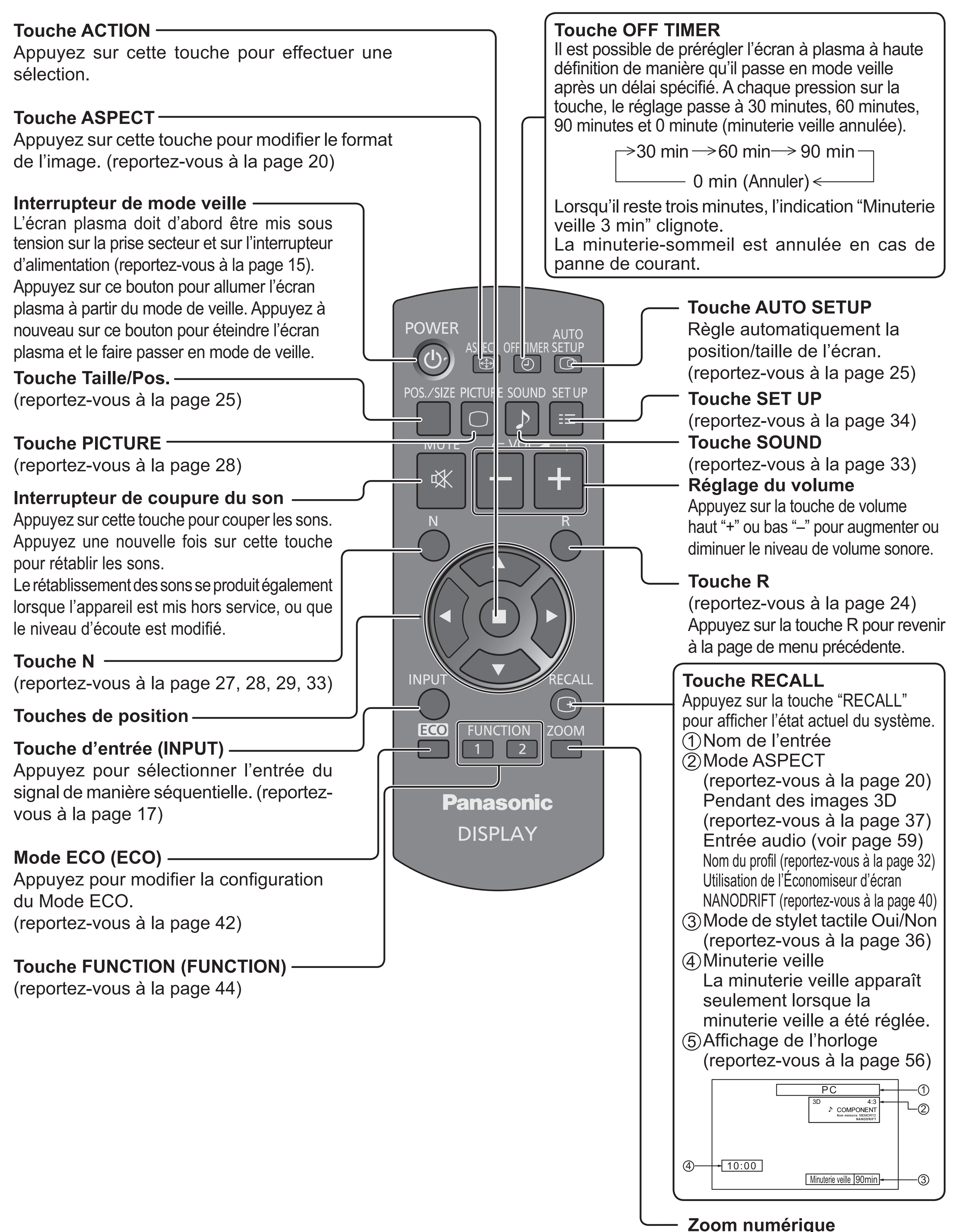
Témoin d'alimentation
Le témoin d'alimentation s'allume alors.
- Appareil éteint ..... Le témoin est éteint. (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille... Rouge
  Orange (Si "Slot power" est réglé sur "On". Reportez-vous à la page 56)
  Orange (En fonction du type de carte fonction installée, lorsque l'alimentation se fait à travers le slot)
  Orange (lorsque "Sélection contrôle d'interface" est réglé sur "LAN" ou que "Commande WEB" est réglé sur "Oui". Reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau")
- Appareil allumé ... Vert
- PC Gestion alimentation (DPMS)
  ....Orange (Avec signal d'entrée PC. Reportez-vous à la page 42)
- DVI-D Gestion alimentation
  ....Orange (Avec signal d'entrée DVI. Reportez-vous à la page 42)

Marche / arrêt page MENU
Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page. (reportez-vous à la page 24)

→ Page normale → Image → Configuration → Taille/Pos. → Son → (retour à Page normale)

Touche d'entrée (INPUT)
(Sélection de signal d'entrée)
(reportez-vous à la page 17)

Télécommande



Touche ACTION
Appuyez sur cette touche pour effectuer une sélection.

Touche ASPECT
Appuyez sur cette touche pour modifier le format de l'image. (reportez-vous à la page 20)

Interrupteur de mode veille
L'écran plasma doit d'abord être mis sous tension sur la prise secteur et sur l'interrupteur d'alimentation (reportez-vous à la page 15).
Appuyez sur ce bouton pour allumer l'écran plasma à partir du mode de veille. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour éteindre l'écran plasma et le faire passer en mode de veille.

Touche Taille/Pos.
(reportez-vous à la page 25)

Touche PICTURE
(reportez-vous à la page 28)

Interrupteur de coupure du son
Appuyez sur cette touche pour couper les sons.
Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir les sons.
Le rétablissement des sons se produit également lorsque l'appareil est mis hors service, ou que le niveau d'écoute est modifié.

Touche N
(reportez-vous à la page 27, 28, 29, 33)

Touches de position

Touche d'entrée (INPUT)
Appuyez pour sélectionner l'entrée du signal de manière séquentielle. (reportez-vous à la page 17)

Mode ECO (ECO)
Appuyez pour modifier la configuration du Mode ECO.
(reportez-vous à la page 42)

Touche FUNCTION (FUNCTION)
(reportez-vous à la page 44)

Touche OFF TIMER
Il est possible de prérégler l'écran à plasma à haute définition de manière qu'il passe en mode veille après un délai spécifié. A chaque pression sur la touche, le réglage passe à 30 minutes, 60 minutes, 90 minutes et 0 minute (minuterie veille annulée).

→30 min →60 min → 90 min → 0 min (Annuler) →

Lorsqu'il reste trois minutes, l'indication "Minuterie veille 3 min" clignote.
La minuterie-sommeil est annulée en cas de panne de courant.

Touche AUTO SETUP
Règle automatiquement la position/taille de l'écran.
(reportez-vous à la page 25)

Touche SET UP
(reportez-vous à la page 34)

Touche SOUND
(reportez-vous à la page 33)

Réglage du volume
Appuyez sur la touche de volume haut "+" ou bas "–" pour augmenter ou diminuer le niveau de volume sonore.

Touche R
(reportez-vous à la page 24)
Appuyez sur la touche R pour revenir à la page de menu précédente.

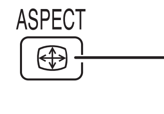
Touche RECALL
Appuyez sur la touche "RECALL" pour afficher l'état actuel du système.
① Nom de l'entrée
② Mode ASPECT (reportez-vous à la page 20)
Pendant des images 3D (reportez-vous à la page 37)
Entrée audio (voir page 59)
Nom du profil (reportez-vous à la page 32)
Utilisation de l'Économiseur d'écran NANODRIFT (reportez-vous à la page 40)
③ Mode de stylet tactile Oui/Non (reportez-vous à la page 36)
④ Minuterie veille
La minuterie veille apparaît seulement lorsque la minuterie veille a été réglée.
⑤ Affichage de l'horloge (reportez-vous à la page 56)

Zoom numérique
(reportez-vous à la page 21)

Format d’image (ASPECT)

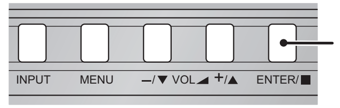
Grâce à l’écran plasma, vous pourrez voir les images dans les meilleures conditions, y compris lorsqu’il s’agit de films pour écran large.

Remarque:
Soyez conscient du fait que vous risquez de violer la loi sur les droits d’auteur si vous mettez l’écran dans un endroit public à des fins commerciales ou pour présentation publique puis utilisez la fonction de sélection du mode d’aspect pour réduire ou agrandir l’image. Il est interdit de présenter ou de modifier, à des fins commerciales et sans autorisation préalable du détenteur des droits d’auteur, le matériel d’un tiers protégé par des droits d’auteur.



Appuyez plusieurs fois pour passer d’une option du format à l’autre de façon cyclique:
Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la “Liste des modes aspect” (reportez-vous à la page 63).

[sur l’appareil]



Le format de l’image change à chaque pression sur la touche ENTER.

Pour l’entrée de signaux Vidéo (S Vidéo) :



Pour l’entrée de signaux PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 →

Pour l’entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage →

Pour l’entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Plein 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage →

[Pour les images 3D]
L’aspect est fixé sur “16:9” et vous ne pouvez pas le changer.

Remarques:
- Le format de l’image est mis en mémoire pour chaque entrée séparément.
- Ne laissez pas l’image s’afficher en mode 4:3 pour une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur le panneau d’affichage au plasma.

Mode All Aspect
Placez “All Aspect” sur “On” dans le menu Options pour activer le mode aspect élargi (reportez-vous à la page 56). En mode All Aspect, le mode aspect des images change comme suit. Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la “Liste des modes aspect” (reportez-vous à la page 63).

Pour l’entrée de signaux Vidéo (S Vidéo):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just →

Pour l’entrée de signaux PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9 →

Pour l’entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

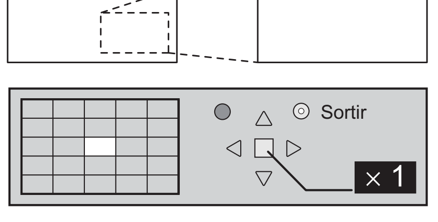
→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just →

Pour l’entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

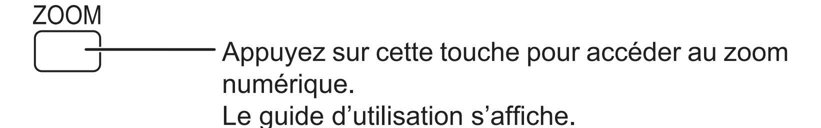
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2) →

Zoom numérique

Pour obtenir un agrandissement de la portion désignée de l'image affichée.

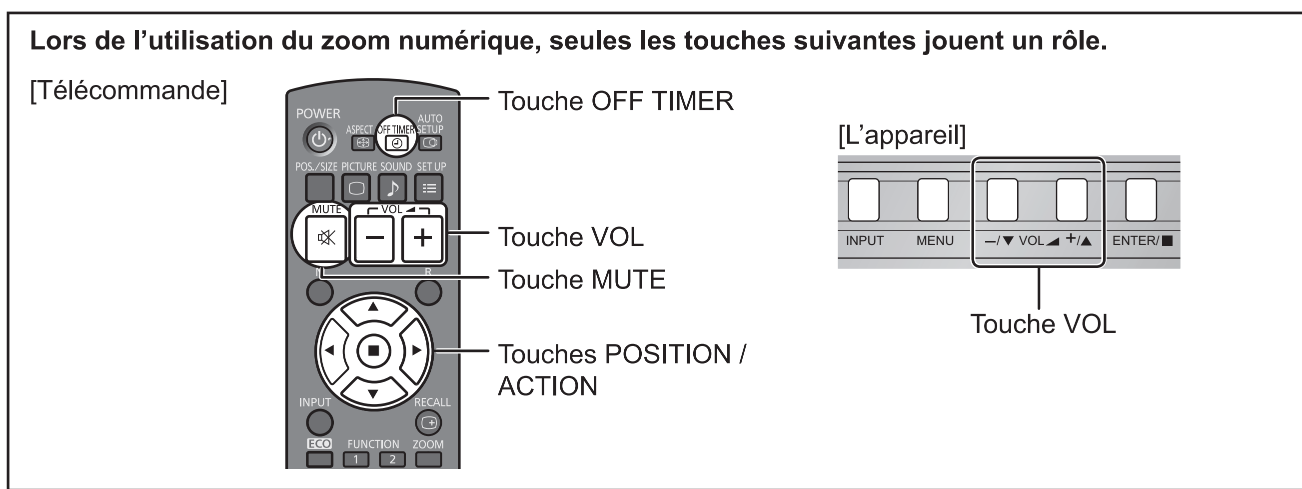


1 **Affichez le guide d'utilisation.**

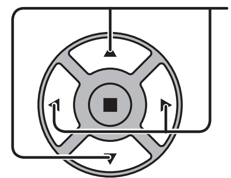


Appuyez sur cette touche pour accéder au zoom numérique.
Le guide d'utilisation s'affiche.

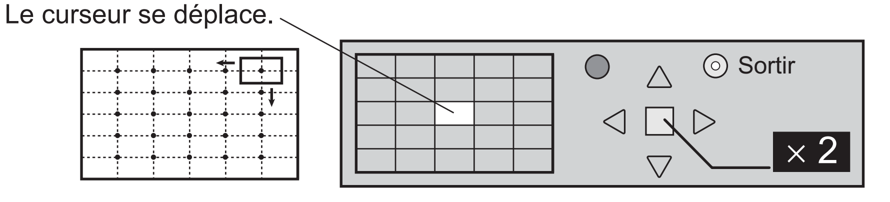
Lors de l'utilisation du zoom numérique, seules les touches suivantes jouent un rôle.



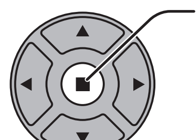
2 **Sélectionnez la portion de l'image qui doit être agrandie.**



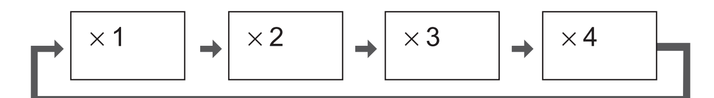
Appuyez sur ces touches pour sélectionner la position de l'agrandissement.



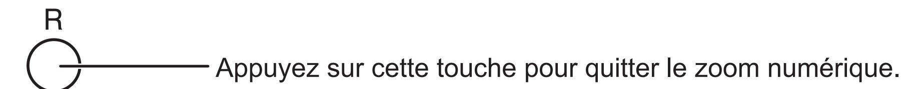
3 **Sélectionnez le taux d'agrandissement désiré.**



Chaque pression sur cette touche change le taux d'agrandissement.
Ce taux est rappelé sur l'image affichée.



4 **Revenez à l'affichage normal (abandon du zoom numérique).**



Appuyez sur cette touche pour quitter le zoom numérique.

Remarques:

- Lorsque l'alimentation est coupée (y compris par la "Minuterie veille"), la fonction de zoom numérique cesse d'agir.
- La fonction de zoom numérique ne peut pas être employée dans la situation suivante:
  En image 3D (reportez-vous à la page 36).
  Lorsque Multi Affichage est placé sur Oui (reportez-vous à la page 46).
  Lorsque Réglage portrait est placé sur Oui (reportez-vous à la page 48).
  Lorsque Économiseur d'écran (sauf pour Image négative) est actif (reportez-vous à la page 37).
- Lorsque le zoom digital est activé, il est impossible de se servir du "Réglage de Taille/Pos.".

Visionnement d’images 3D

Vous pouvez profiter des images 3D des contenus ou programmes compatibles avec l’effet 3D en utilisant les lunettes 3D (en option).

Remarque:

Vous avez besoin de l’ÉMETTEUR IR 3D (en option) et des lunettes 3D (en option) pour visionner des images 3D sur cet écran.
Pour de plus amples informations, consultez les modes d’emploi de l’ÉMETTEUR IR 3D et des lunettes 3D.
L’écran prend en charge les formats 3D “Frame Sequential*1”, “Côte à côte*2” et “Haut et bas*3”.

*1: Le format 3D qui permet d’enregistrer les images pour les yeux gauche et droit avec une qualité haute définition et de les lire en alternance

*2, *3: Voir “Tableau des images visibles pour chaque format d’image 3D ainsi que le format de l’image source”, à la page 23.

Pour visionner des images en 3D

Pour afficher du contenu au format de trame séquentielle (par exemple, Blu-ray Disc compatible 3D, etc.) avec un effet 3D

Raccordez le lecteur compatible 3D via un câble HDMI (reportez-vous à la page 12), puis lisez le contenu.

- Utilisez un câble compatible HDMI entièrement câblé.
- Pour les réglages du lecteur, consultez le manuel du lecteur.
- Si vous utilisez un lecteur non compatible 3D, les images sont affichées sans effet 3D.

Pour visionner en 3D les contenus dont le format 3D est autre que le format Trame séquentielle.

Adaptez le format d’image dans “Format d’image 3D” (reportez-vous à la page 36) avant le visionnement.

- Vous pouvez afficher view “Côte à côte” et “Haut et bas” avec un effet 3D si vous utilisez un lecteur non compatible 3D.
- Veuillez consulter les fournisseurs de contenu ou de programmes pour connaître la disponibilité de ce service.

① **Allumez les lunettes 3D**
- Référez-vous au mode d’emploi des lunettes 3D pour savoir comment les manipuler.

② **Mettez les lunettes 3D**

③ **Regarder des images en 3D**

Remarques:

- Si la pièce est éclairée par des lumières fluorescentes et que la lumière semble clignoter lors de l’utilisation des lunettes 3D, éteignez les lumières. Autrement, veuillez régler “Fréquence rafraîchissement 3D” sur la fréquence qui réduit le scintillement, “100Hz” ou “120Hz” (reportez-vous à la page 52).
- Le contenu 3D n’est pas correctement lisible si les lunettes 3D sont portées à l’envers ou en position retournée.
- Ne portez pas les lunettes 3D lorsque vous regardez quelque chose d’autre que des images 3D. Des écrans à cristaux liquides (tel que des écrans d’ordinateur, des horloges numériques ou des calculatrices, etc.) peuvent être difficiles à voir si vous portez les lunettes 3D.
- N’utilisez pas les lunettes 3D comme des lunettes de soleil.
- Il est possible que les effets 3D soient perçus de manière différente en fonction des personnes.

Détection des pannes des lunettes 3D

Symptômes	Vérifications
Impossible de voir les images 3D	• Est-ce que les lunettes 3D sont allumées ? • Vérifiez que “Fonction 3D” dans “Réglages 3D” est configuré sur “Oui”. (reportez-vous à la page 36) • Il est possible que certains signaux d’images 3D ne soient pas reconnus automatiquement comme des images 3D. Réglez “Format d’image 3D” dans “Réglages 3D” pour qu’il corresponde au format d’image. (reportez-vous à la page 36) • Vérifiez si l’ÉMETTEUR IR 3D est en marche et bien branché. • Vérifiez qu’il n’y a pas d’obstacles entre l’ÉMETTEUR IR 3D et les lunettes 3D. Si les lunettes 3D ne reçoivent plus de signal du l’écran pendant 5 minutes environ, celles-ci s’éteignent automatiquement. • Vérifiez la plage d’utilisation des lunettes 3D. • Selon les personnes, il est possible que les images 3D soient difficiles à voir ou qu’elle ne soit pas visible, en particulier chez les utilisateurs dont le niveau de vision entre l’oeil gauche et l’oeil droit est différent. Prenez les mesures nécessaires (port de lunettes, etc.) pour corriger votre vue avant utilisation.
Les lunettes 3D s’éteignent automatiquement	• Vérifiez qu’il n’y a pas d’obstacles entre l’ÉMETTEUR IR 3D et les lunettes 3D ou que les lunettes 3D se trouvent dans la zone de couverture. Si les lunettes 3D ne reçoivent plus de signal du l’écran pendant 5 minutes environ, celles-ci s’éteignent automatiquement.
Il y a quelque chose d’anormal avec les images 3D	• Effectuez une commutation “Changer”/“Normal” dans “Inverser gauche/droite” de “Réglages 3D” (reportez-vous à la page 36).
Le témoin ne s’allumera pas lorsque les lunettes 3D sont activées.	• Il est possible que la pile soit faible ou vide. Remplacez la batterie ou chargez les lunettes 3D.

Tableau des images visibles pour chaque format d’image 3D ainsi que le format de l’image source

Si l’image apparaît anormale, consultez le tableau ci-dessous pour choisir le réglage de format d’image 3D correct.

Format d’image 3D / Format de l’image source	Automatique	Côte à côte	Haut et bas	Natif
Côte à côte	*1	Normal*2		
Haut et bas	*1		Normal*2	
Format normal (2D)	Normal			Normal

*1 Lorsque l’image source n’est pas reconnue correctement

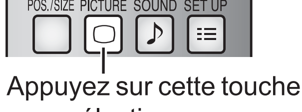
*2 Si “Fonction 3D” est réglé sur “Oui”, les images s’affichent avec un effet 3D. S’il est réglé sur “Non”, elles s’affichent sans effet 3D.

• En fonction du lecteur ou du contenu, l’image peut être différente des illustrations ci-dessus.

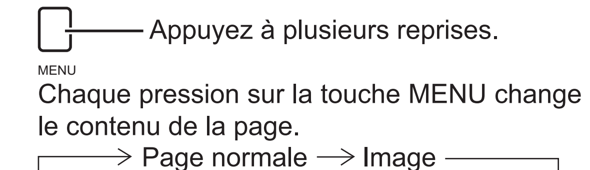
Affichages des menus sur l'écran

	Télécommande	Appareil principal

1 Affichez l'écran du menu.



Appuyez sur cette touche pour sélectionner.
(Exemple: menu Image)

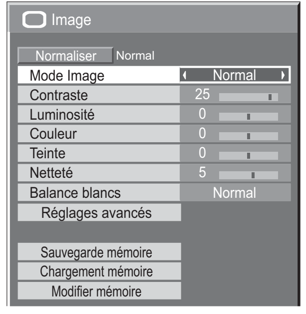


Appuyez à plusieurs reprises.

Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page.

→ Page normale → Image → Configuration → Taille/Pos. → Son →

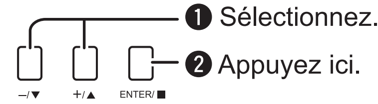
2 Sélectionnez la rubrique.



(Exemple: menu Image)

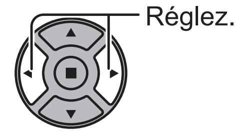


Sélectionnez.

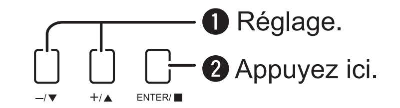


❶ Sélectionnez.
❷ Appuyez ici.

3 Réglez.

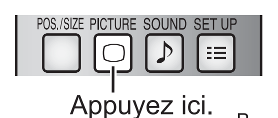


Réglez.



❶ Réglage.
❷ Appuyez ici.

4 Quittez le menu.



Appuyez ici.

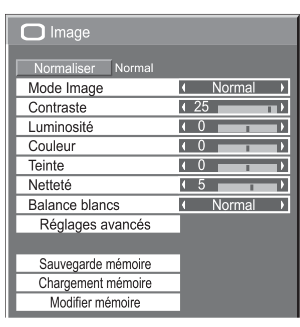
Appuyez sur R pour revenir à l'écran précédent.

MENU — Appuyez à plusieurs reprises.

Liste d'affichage du menu

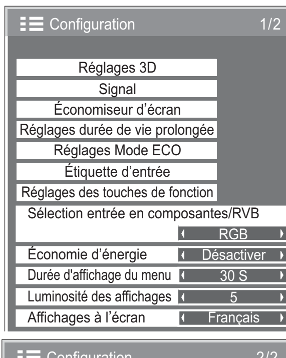
Remarque: Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l'entrée et du réglage du menu.

Menu Image



reportez-vous à la page 28-32

Menu Configuration



Configuration 2/2
- Multi-affichage
- Réglage Portrait
- Réglage de la minuterie
- Réglage de l'heure actuelle
- Configuration réseau
- Orientation de l'écran: Paysage

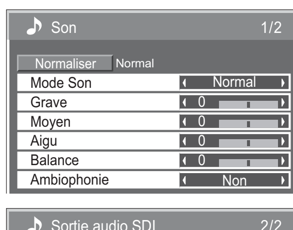
reportez-vous à la page 34-53

Menu Taille/Pos.

Taille/Pos.
- Normaliser: Normal
- Config. auto
- Position H: 0
- Taille H: 0
- Position V: 0
- Taille V: 0
- Point horloge: 0
- Phase de l'horloge: 0
- Position d'immobilisation: 0
- Mode de pixel 1:1: Non

reportez-vous à la page 25-27

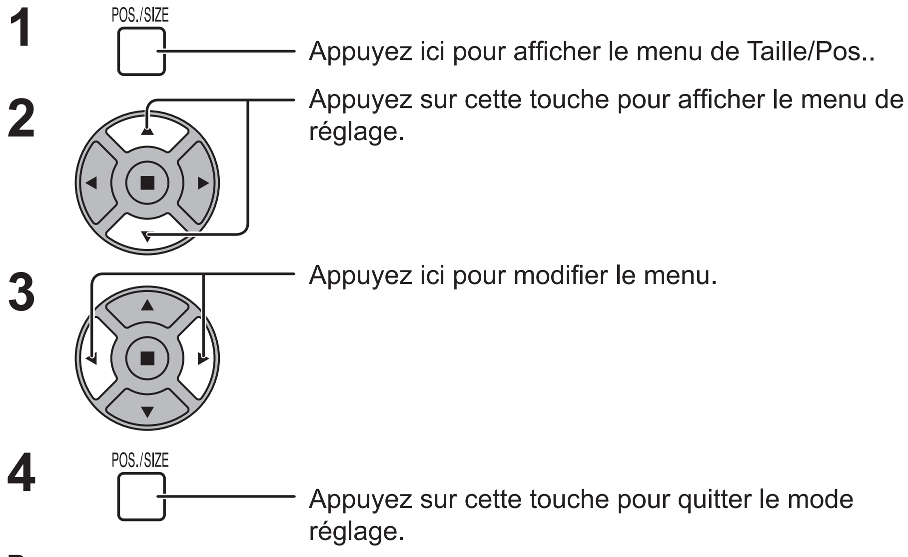
Menu Son



Sortie audio SDI 2/2
- Canal gauche: Canal 1
- Canal droit: Canal 1
- Sortie audio: Non
- Mesure du débit sonore: Non

reportez-vous à la page 33

Réglage de Taille/Pos.

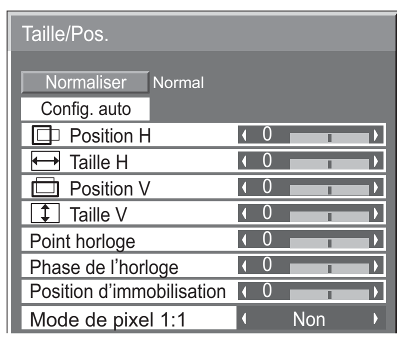


1 Appuyez ici pour afficher le menu de Taille/Pos..

2 Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

3 Appuyez ici pour modifier le menu.

4 Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.



Remarque:
Les éléments non réglables sont estompés en gris.
Les éléments réglables diffèrent selon le signal d'entrée et le mode d'affichage.

Remarques:

- Les régslages détaillés sont mis en mémoire individuellement pour chaque format de signal d'entrée. (Les réglages pour les composantes de signal sont mis en mémoire pour 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p, tandis que les signaux RVB/PC et les signaux Digital sont mis en mémoire pour chaque fréquence.)
- Si un signal "Cue" ou un signal "Rew" est reçu d'un magnétoscope ou d'un lecteur DVD, la position de l'image se décale vers le haut ou vers le bas. Ce déplacement de la position de l'image ne peut pas être contrôlé par la commande "Taille/Pos.".

Config. auto

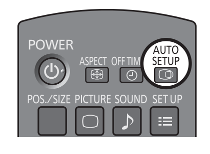
Si vous entrez un signal d'ordinateur à titre d'exemple, "Position H/Position V", "Taille H/Taille V", "Point horloge" et "Phase de l'horloge" sont automatiquement corrigés.
Ce réglage est activé dans les conditions suivantes:

- Lorsque vous entrez un signal analogique (Composantes/PC):
  Ce réglage est activé si "Sélection entrée en composantes/RVB" (reportez-vous à la page 50) du menu Configuration est réglé sur "RVB".
- Lors de l'entrée d'un signal numérique (HDMI/DVI):
  Un signal au format PC active ce réglage.

Lorsque le signal n'est pas au format PC, ce réglage n'est activé que si "Surbalayage" (reportez-vous à la page 26) est sur "Non" ou "Mode de pixel 1:1" (reportez-vous à la page 27) est sur "Oui". "Taille H/Taille V" n'est pas réglé automatiquement.
Ce réglage sera invalide et ne fonctionnera pas dans les conditions suivantes:

- Lorsque l'entrée NETWORK est sélectionnée.
- Lors de l'entrée d'un signal VIDEO
- En affichage multiple, affichage portrait ou zoom numérique.
- Aspect est réglé sur "Cadrage"
- "Display size" du menu Options (reportez-vous à la page 55) est réglé sur "On"

Utilisation de la télécommande



Lorsque vous appuyez sur AUTO SETUP de la télécommande, "Config. auto" sera exécuté.

Lorsque Config. auto ne fonctionne pas, "Invalide" s'affiche.

Mode Auto

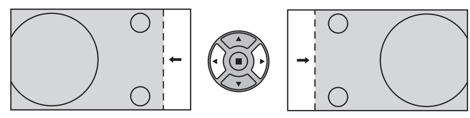
Lorsque "Config. auto" est réglé sur "Auto" dans le menu Options (reportez-vous à la page 56), le réglage automatique de position démarre:

- Lorsque l'alimentation de l'écran est activée.
- Lorsque le signal d'entrée est commuté.

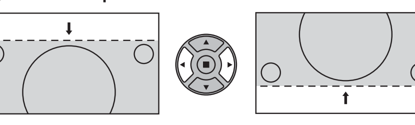
Remarques:
- Si la fréquence de point horloge d'un signal analogique est de 162 MHz ou plus, “Point horloge” et “Phase de l'horloge” ne peuvent pas être corrigés automatiquement.
- Lorsqu'un signal est reçu, Point horloge et Phase de l'horloge ne sont pas disponibles.
- Config. auto pourrait ne pas fonctionner en présence d'image rognée ou sombre. Dans ce cas, aller sur une image lumineuse avec des bords et autres objets clairement illustrés, puis essayer de nouveau le réglage automatique.
- En fonction du signal, il est possible d'avoir un hors alignement après Config. auto. Exécuter le réglage fin pour la position/taille comme requis.
- Si Config. auto ne peut régler correctement le signal de fréquence verticale 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz, et 1366×768@60Hz), la présélection du signal individuel sous “Mode XGA” (reportez-vous à la page 51) peut servir à obtenir une Config. auto correcte.
- Config. auto ne fonctionne pas correctement lorsqu'un signal, tel qu'une information supplémentaire, est superposé au-delà d'une période d'image valide ou que les intervalles entre la synchronisation et les signaux d'image sont courts ou pour les signaux d'image avec ajout d'un signal de synchronisation à trois niveaux.
- Si Config. auto ne peut être réglé correctement, sélectionnez “Normaliser” une fois et appuyez sur ACTION (■) puis réglez Taille/Pos. à la main.



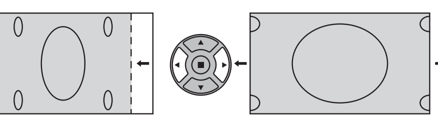
Position H Ajustez la position horizontale.



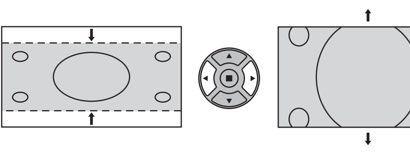
Position V Ajustez la position verticale.



Taille H Ajustez la taille horizontale.



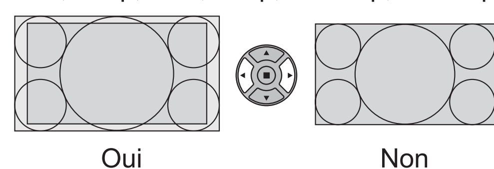
Taille V Ajustez la taille verticale.



Point horloge **(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)**
Des interférences (bruit) périodiques à motifs rayés peuvent avoir lieu si un motif rayé est affiché. Le cas échéant, procédez au réglage afin de réduire ces interférences.

Phase de l'horloge **(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)**
Supprimez le papillotement et la distorsion.

Surbalayage Tournez l'image sur balayage Oui/Non.
Les signaux configurables sont les suivants:
525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Composante Vidéo, RVB, DVI, SDI, HDMI)



Oui Non

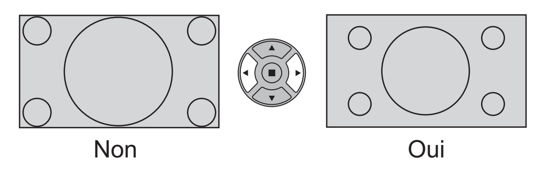
Remarques:
- Lorsque “Non” est sélectionné, “Taille H ” et “Taille V” ne peuvent être réglés.
- Lorsque “Display size” est réglé sur “On” dans le menu Options, ce réglage est invalide. (reportez-vous à la page 55)

Position d'immobilisation

(Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)
Ajuste la position du dispositif d'alignement lorsque les parties noires de l'image n'ont pas de détails à cause d'une sous-exposition ou sont verdâtres.
Valeur optimale de l'ajustement de la position du dispositif d'alignement
Lorsque les parties noires ne sont pas détaillées à cause d'une sous-exposition (noir)
→ Une valeur qui provoque moins de noir représente le réglage optimal.
Lorsque des parties noires sont verdâtres.
→ Une valeur qui annule la teinte verdâtre sans provoquer de noir représente le réglage optimal.

Mode de pixel 1:1

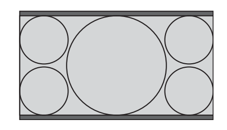
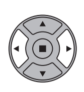
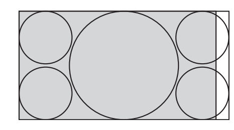
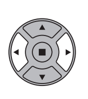
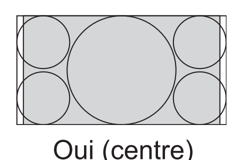
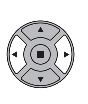
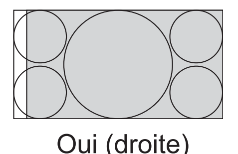
Permet d'ajuster le format d'affichage lorsque le signal 1125i, 1125p ou 1250i est reçu.
Remarques:
- Sélectionnez Oui lorsque vous souhaitez afficher un signal d'entrée 1920 × 1080.
- Signal d'entrée applicable;
  1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- Sélectionnez Non lorsqu'un scintillement apparaît autour de l'image.
- Taille H et Taille V ne peuvent pas être ajustés si vous avez sélectionné Oui.



Non　　Oui

Mode de pixel 1:1 (2k1k)
(Pour les signaux 2k1k)

Lorsque le signal d'entrée est un signal 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24sF), la taille d'affichage est ajustée comme suit.

Non　　Oui (gauche)　　Oui (centre)　　Oui (droite)

Remarque:
La réception des signaux 2k1k n'est possible que lorsque la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est installée.

Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Lorsque la page écran "Taille/Pos." est active, et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

Réglages de l’image

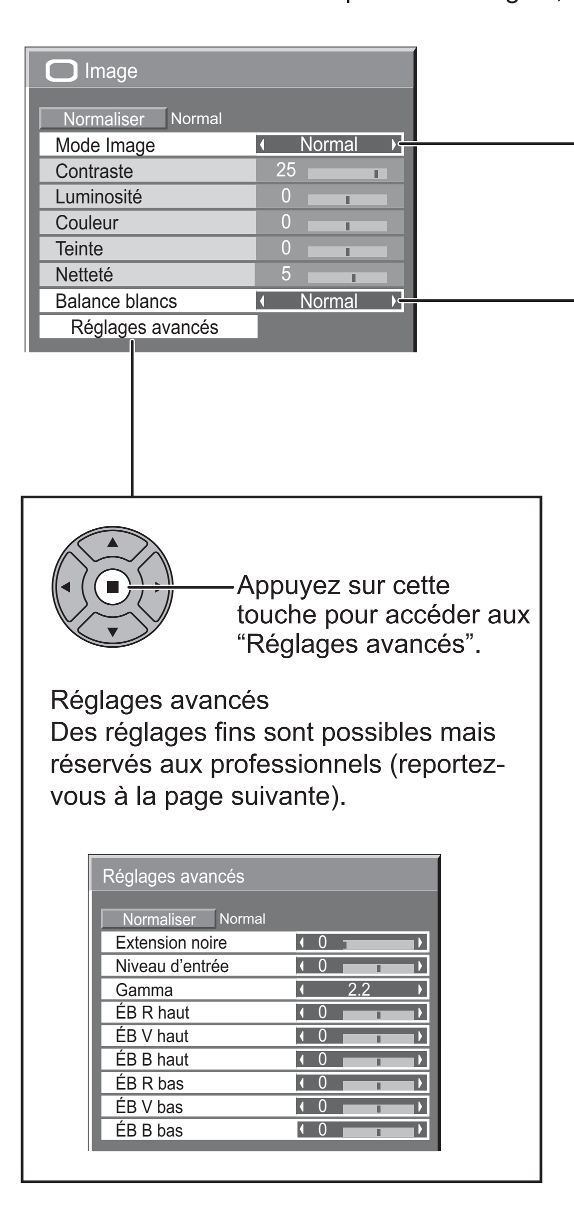
1 PICTURE — Appuyez ici pour afficher le menu “Image”.

2 Choisissez le paramètre à régler.

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le menu de réglage.

Réglez l’amplitude en regardant l’image derrière le menu.

Remarque:
Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l’entrée et du réglage du menu.



Appuyez sur cette touche pour accéder aux “Réglages avancés”.

Réglages avancés
Des réglages fins sont possibles mais réservés aux professionnels (reportez-vous à la page suivante).

Pour passer d’un mode à l’autre, appuyez sur les touches “◄” ou “►”.

→Normal ⟷ Dynamique ←
→Moniteur ⟷ Cinéma ←

Normal
Pour regarder une émission dans les conditions normales d’éclairement (le soir).
Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste normaux.

Dynamique
Pour regarder une émission dans une pièce fortement éclairée.
Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste élevés.

Cinéma
Pour la visualisation d’images aux teintes vives en luminosité réduite

Moniteur
À utiliser lors de la création de contenu pour diffusion ou pour un film. Avec cette image, même si le niveau moyen de luminance globale (APL) change, cela n’affecte pas la luminosité des zones qui ont le même niveau de signal.

Remarques:
- Lorsque “Moniteur” est sélectionné dans Mode Image, le réglage des options de menu suivantes n’est pas possible.
  Réglages durée de vie prolongée: Limite maximale (reportez-vous à la page 40)
  Menu Multi Affichage: Uniformité du mur vidéo (reportez-vous à la page 47)
  Menu Réglage Portrait: Uniformité du mur vidéo (reportez-vous à la page 49)
- Pour changer les caractéristiques de couleur ou d’image après avoir choisi le menu “Image”, reportez-vous à la page suivante où des explications détaillées sont données. (reportez-vous à la page suivante)

Utilisez la flèche vers la gauche “◄” ou la flèche vers la droite “►”pour changer de mode.

→Normal (9300K) ⟷ Froid (11500K) ⟷ Chaud (6500K)←

Conseil (N / Normaliser Normaliser)



Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu “Image” est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la “Normaliser”, toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Poste	Effet		Réglages
Contraste	◀ Moins	▶ Plus	Pour ajuster le contraste de l'image.
Luminosité	◀ Plus sombre	▶ Plus lumineux	Pour choisir le réglage permettant de regarder sans fatigue des images sombres, par exemple des vues de nuit ou des cheveux noirs.
Couleur	◀ Moins	▶ Plus	Pour ajuster la densité chromatique.
Teinte	◀ Rougeâtre	▶ Verdâtre	Pour l'obtention d'une teinte naturelle.
Netteté	◀ Moins	▶ Plus	Pour obtenir une image nette.

Remarques:
- Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (Contraste, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) pour chaque menu "Mode Image".
- Les réglages pour "Normal", "Dynamique", "Cinéma" et "Moniteur" sont mis en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- L'augmentation de "Contraste" dans le cas d'une image lumineuse, ou sa diminution dans le cas d'une image sombre, donnent peu de changement.

Réglages avancés

Poste	Effet		Détails
Extension noire	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler les gradations des ombres.
Niveau d'entrée	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la luminosité des parties très brillantes et difficiles à voir.
Gamma	◀ Moins	▶ Plus	2.0 ⟷ 2.2 ⟷ 2.4 ⟷ 2.6
ÉB R haut	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges claires.
ÉB V haut	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes claires.
ÉB B haut	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues claires.
ÉB R bas	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges sombres.
ÉB V bas	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes sombres.
ÉB B bas	◀ Moins	▶ Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues sombres.

Remarques:
- Effectuez la balance des blancs (W/B) de la manière suivante:
    1. Réglez la balance des blancs des zones lumineuses à l'aide de "ÉB R haut", "ÉB V haut" et "ÉB B haut".
    2. Réglez la balance des blancs des zones sombres à l'aide de "ÉB R bas", "ÉB V bas" et "ÉB B bas".
    3. Répétez les opérations **1** et **2**.

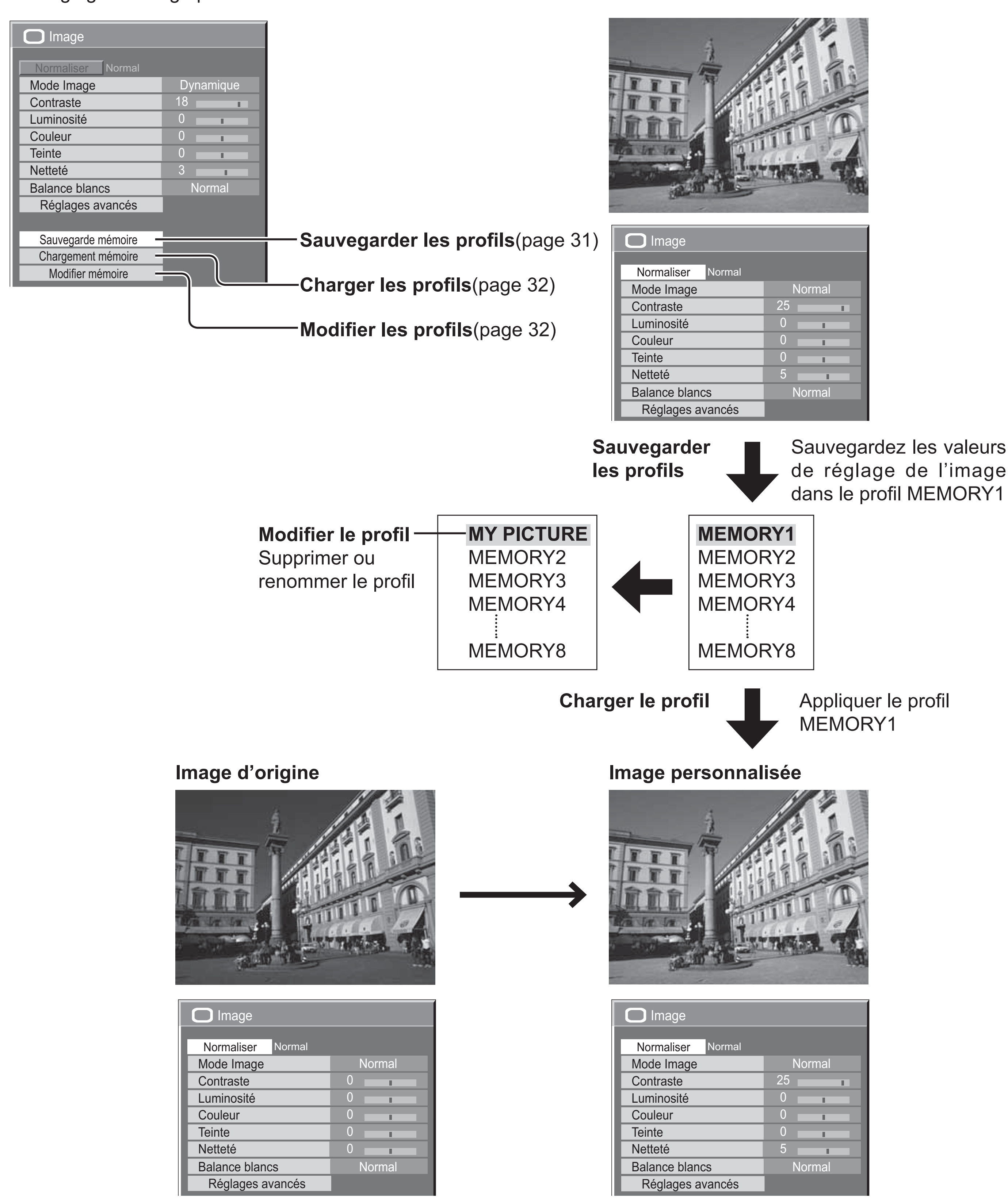
  Les opérations **1** et **2** réagissent l'une sur l'autre; vous devez donc les répéter plusieurs fois pour obtenir le réglage désiré.
- Les valeurs réglées sont mises en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- Les valeurs de la plage de réglage doivent être utilisées comme référence.

Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Réglages avancés" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Profils d'image

Il est possible de mémoriser jusqu'à 8 combinaisons de valeurs de réglage de l'image (dans le menu Image et Réglages avancés) dans la mémoire d'affichage sous la forme de profils et de les appliquer au besoin, facilitant ainsi vos réglages d'image préférés.

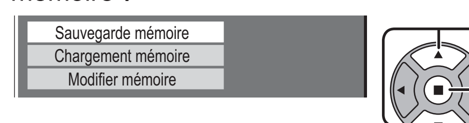


Sauvegarde des profils

Suivez ces étapes pour sauvegarder les valeurs de réglage de l’image sous la forme de profils.
Remarque:
Lorsque les réglages sont verrouillés sous “Réglages durée de vie prolongée”, les profils ne peuvent pas être sauvegardés.

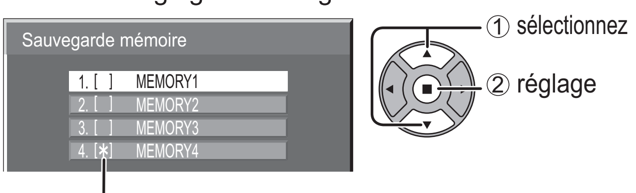
1 Indiquez la qualité d’image dans le menu Image et les Réglages avancés. (reportez-vous à la page 28 à 29)

2 Dans le menu Image, sélectionnez “Sauvegarde mémoire”.



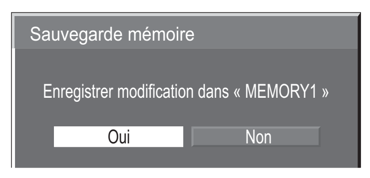
① sélectionnez
② accès

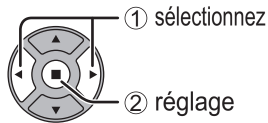
3 Sélectionnez un nom de profil pour sauvegarder les valeurs de réglage de l’image.



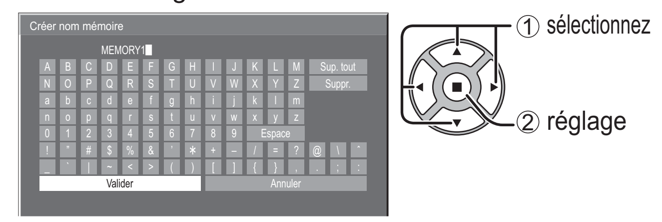
“*” apparaît pour un profil où les réglages d’images ont déjà été sauvegardés.

4 Sélectionnez “Oui”.





5 Saisissez un nom pour le profil.
[Saisie des noms de profil]
Les noms de profil peuvent contenir un maximum de 40 caractères.
Pour saisir le texte, sélectionnez les caractères sur le clavier virtuel.
Modifiez le nom du profil par défaut dans la zone de texte à votre guise.



Exemple: Indiquer “MY PICTURE”

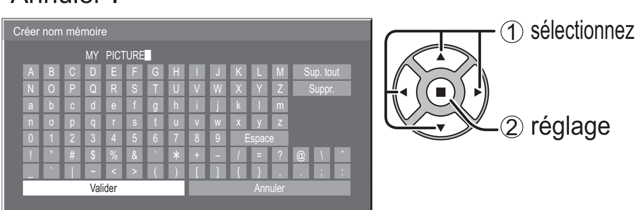
① Sélectionnez “Sup. tout”.
MEMORY1
Tout le texte est effacé.
Pour effacer des caractères séparément, sélectionnez “Suppr.”.

② Sélectionnez “M”.
M
Répétez cette étape pour saisir le caractère suivant.

③ Sélectionnez “Y”.
MY

④ Sélectionnez “Espace”.
MY

6 Lorsque vous avez terminé de saisir le nom du profil, sélectionnez “Valider”.
Pour annuler la sauvegarde du profil, sélectionnez “Annuler”.



① sélectionnez
② réglage

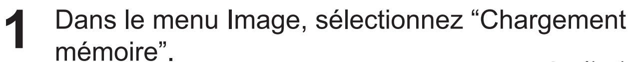
Chargement des profils

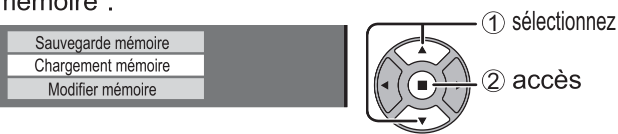
Chargez les profils et appliquez les valeurs de réglage de l’image à l’affichage comme suit.

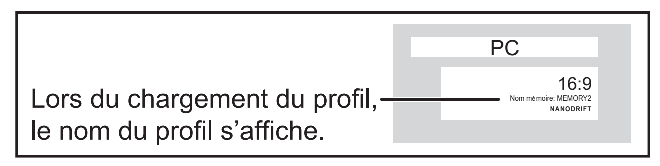
Remarques:

- Les profils chargés sont mis en mémoire d’après la prise d’entrée sélectionnée. (reportez-vous à la page 17)
- Lorsque les réglages sont verrouillés sous “Réglages durée de vie prolongée”, les profils ne peuvent pas être chargés.

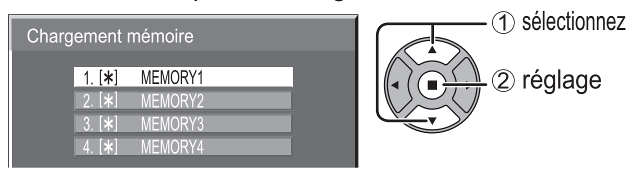
1 Dans le menu Image, sélectionnez “Chargement mémoire”.







2 Sélectionnez le profil à charger.



Modification des profils

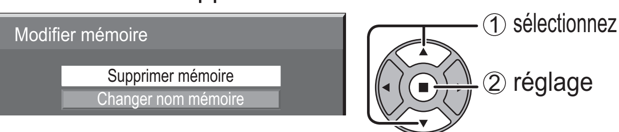
Supprimez ou renommez les profils comme suit.

<Suppression des profils>

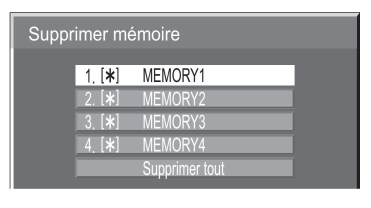
1 Dans le menu Image, sélectionnez “Modifier mémoire”.

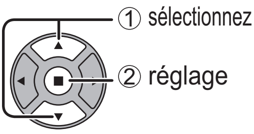


2 Sélectionnez “Supprimer mémoire”.

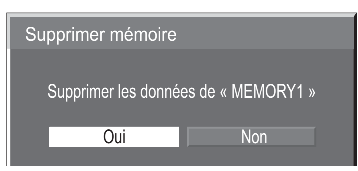


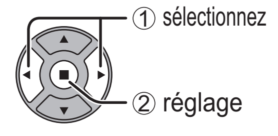
3 Sélectionnez le profil à supprimer.
Pour supprimer tous les profils, sélectionnez “Supprimer tout”.





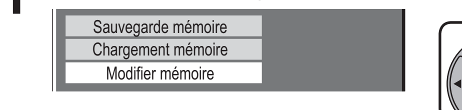
4 Sélectionnez “Oui”.

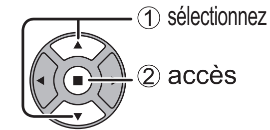




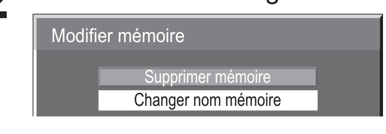
<Attribution d’un nouveau nom aux profils>

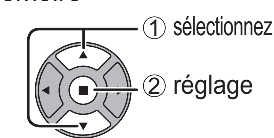
1 Dans le menu Image, sélectionnez “Modifier mémoire”.



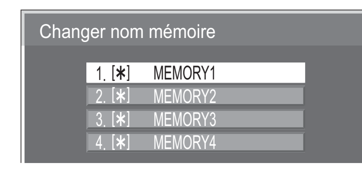


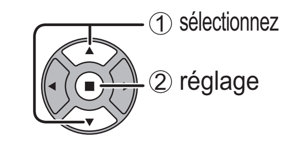
2 Sélectionnez “Changer nom mémoire”



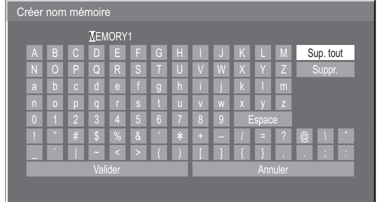


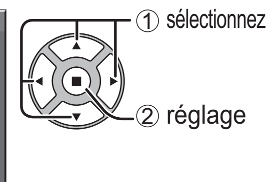
3 Sélectionnez le profil à renommer.



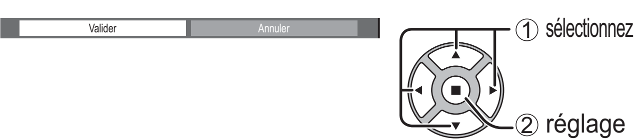


4 Saisissez un nom pour le profil.
Saisie des noms de profil ➡ page 31



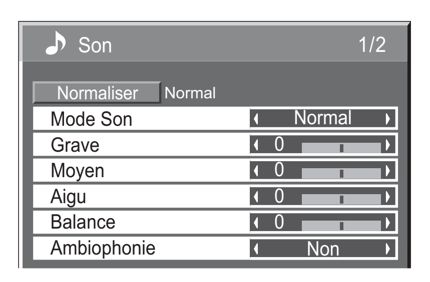


5 Lorsque vous avez terminé de saisir le nom du profil, sélectionnez “Valider”.
Pour annuler l’attribution d’un nouveau nom au profil, sélectionnez “Annuler”.

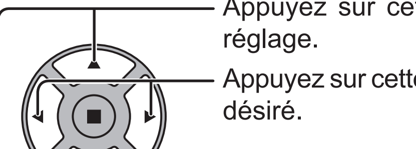


Réglages des sons

1 SOUND — Appuyez sur la touche SOUND pour afficher le menu “Son”.



2 Choisissez le paramètre à régler.



Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Appuyez sur cette touche pour régler le niveau d’écoute désiré.

3 SOUND — Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

Poste	Détails
Mode Son	**Normal:** Émission du signal au niveau initial. **Dynamique:** Accentue les aigus. **Clair:** Atténue les voix humaines.
Grave	Réglage des sons graves.
Moyen	Règle le son normal.
Aigu	Réglage des sons aigus.
Balance	Réglage de l’équilibre entre les voies gauche et droite.
Ambiophonie	Choisissez Oui ou Non.

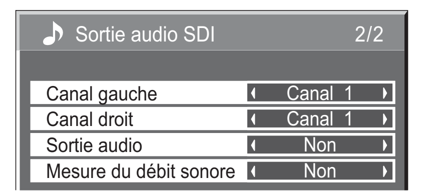
Remarque: Le réglage des Graves, des Moyens, des Aigus et de l’effet Ambiophonie sont mis en mémoire indépendamment pour chaque Mode Son.

Conseil (N / Normaliser Normaliser)

Lorsque le menu “Son” est affiché et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la “Normaliser”, tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

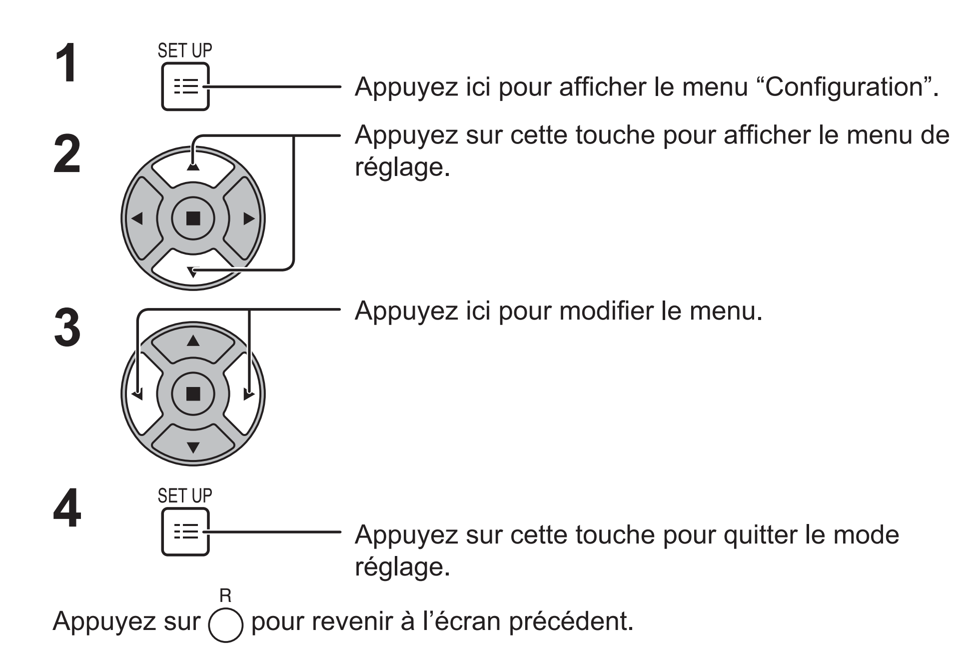
Sortie audio SDI

Ce menu n’est disponible que lors de la sélection d’une fente sur laquelle l’une des plaques suivantes est installée: Plaque à bornes HD-SDI avec son (TY-FB10HD) ou plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD)

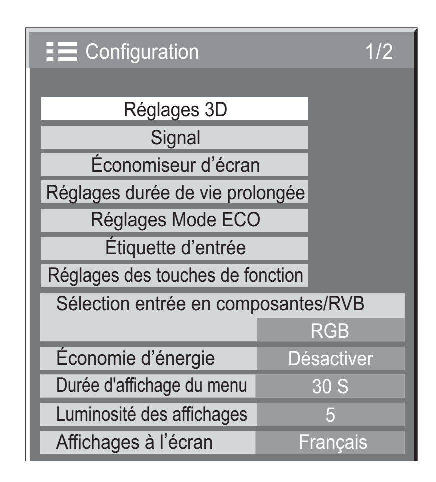


Poste	Détails
Canal gauche	**Canal 1 à Canal 16** Sélectionne le canal audio gauche.
Canal droit	**Canal 1 à Canal 16** Sélectionne le canal audio droit.
Sortie audio	**Oui ⟷ Non** **Oui:** Active la sortie audio. **Non:** Désactive la sortie audio.
Mesure du débit sonore	**Non ⟷ 1-8ca. ⟷ 9-16ca.** Règle les canaux audio qui s’afficheront sur la mesure du débit sonore. 8 canaux s’affichent sur la mesure du débit sonore ; 4 canaux répartis de chaque côté de l’écran. **Non:** Masque la mesure du débit sonore. **1-8ca.:** Affiche la mesure du débit sonore (canaux 1 à 8) **9-16ca.:** Affiche la mesure du débit sonore (canaux 9 à 16)

Menu Configuration

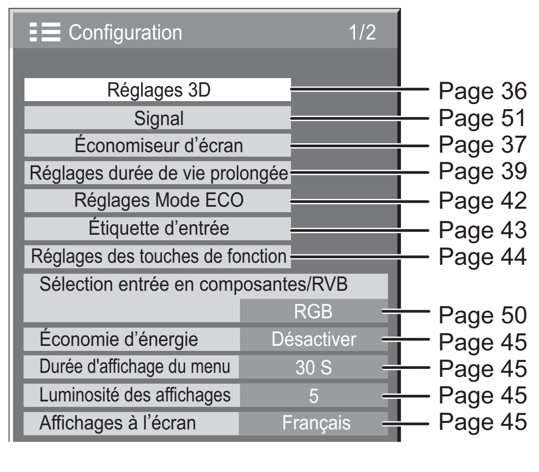


1. Appuyez ici pour afficher le menu “Configuration”.
2. Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.
3. Appuyez ici pour modifier le menu.
4. Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

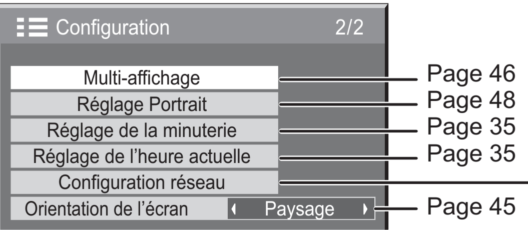


Appuyez sur (R) pour revenir à l’écran précédent.

Écran de menu Configuration



Page 36
Page 51
Page 37
Page 39
Page 42
Page 43
Page 44
Page 50
Page 45
Page 45
Page 45
Page 45



Page 46
Page 48
Page 35
Page 35
Page 45

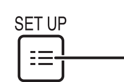
Configuration réseau

Réglez ceci pour connecter l’écran à un ordinateur par un réseau.
Pour des informations sur PJLink et le réseau, reportez-vous à “Mode d’emploi, Opérations sur le réseau”.

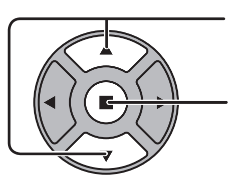
Réglage de l’heure actuelle / Réglage de la minuterie

La minuterie permet de mettre en service ou hors service, l’écran plasma.

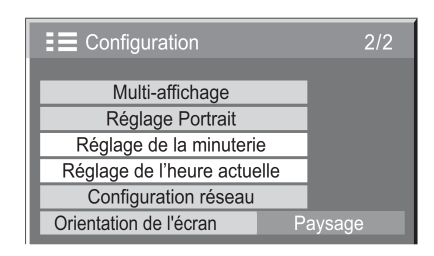
Avant de régler de la minuterie, assurez-vous que l’heure connue de l’écran est correcte Heure de Mise hors tension; le cas échéant, rectifiez le réglage.
Cela fait, mettez de la minuterie en service Heure de mise sous tension ou Heure de mise hors tension.

1 

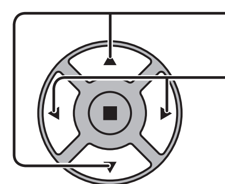
Appuyez ici pour afficher le menu “Configuration”.

2 
Appuyez sur ces touches pour accéder au Réglage de la minuterie ou Réglage de l’heure actuelle.

Appuyez sur ces touches pour afficher la page écran de Réglage de la minuterie ou la page écran de Réglage de l’heure actuelle.

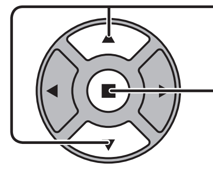


Réglage de l’heure actuelle

1 
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Jour de la semaine ou Heure actuelle.
Appuyez pour régler Jour de la semaine ou Heure actuelle.
Touche ► : Augmentation
Touche ◄ : Diminution

Réglage de l'heure actuelle
Heure actuelle Lun 99:99
Régler
Jour de la semaine ◄ Lun ►
Heure actuelle ◄ 99:99 ►

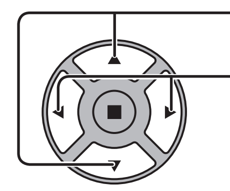
Remarques:
- Une pression brève sur la touche “◄” ou sur la touche “►” change l’heure actuelle d’une minute.
- Une pression plus longue sur la touche “◄” ou sur la touche “►” change l’heure actuelle de 15 minutes.

2 
Appuyez sur cette touche pour sélectionner Régler.

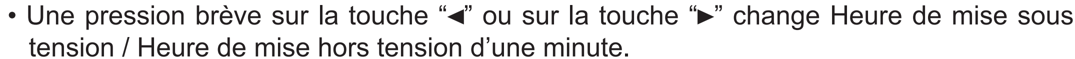
Appuyez sur cette touche pour accéder à la page écran de Réglage de l’heure actuelle.

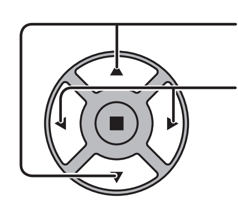
Remarques:
- La sélection de Régler n’est possible que si Heure actuelle est réglé.
- À moins de ne pas régler l’heure actuelle sur “99:99”, “Jour de la semaine” et “Heure actuelle” ne peut pas être réglé.
- Les réglages de “Jour de la semaine” et “Heure actuelle” sont réinitialisés si vous laissez l’écran éteint pendant environ 7 jours pour les raisons suivantes:
  Appuyez sur le bouton ⏻/I de l’appareil pour éteindre l’écran.
  Débrancher le cordon d’alimentation.
  Interruption de l’alimentation.

Réglage de la minuterie

1 
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension.
Appuyez sur ces touches pour régler Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension.
Touche ► : Augmentation
Touche ◄ : Diminution

Réglage de la minuterie
Heure actuelle 99:99
Mise sous tension ◄ Non ►
Heure de mise sous tension ◄ 0:00 ►
Mise hors tension ◄ Non ►
Heure de mise hors tension ◄ 0:00 ►

Remarques:

- Une pression brève sur la touche “◄” ou sur la touche “►” change Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension d’une minute.
- Une pression plus longue sur la touche “◄” ou sur la touche “►” change Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension de 15 minutes.

2 
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Mise sous tension / Mise hors tension.

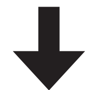
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Oui.

Remarque: La minuterie ne fonctionne pas si l’heure actuelle n’a pas été réglée.

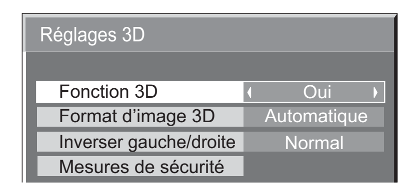
Réglages 3D

Pour visionner des images en 3D, veuillez ajuster et configurer les réglages 3D.
Remarque:
Définissez ces réglages pour chaque borne d'entrée.

Sélectionnez "Réglages 3D" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



Écran de sous-menu Réglages 3D



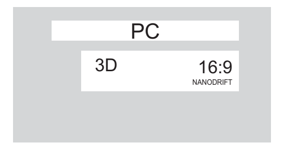
• Fonction 3D

Oui ⟷ Non

Oui: Pour visionner les images 3D, veuillez le régler sur "Oui". Vous pouvez voir des images 3D et pour un signal d'images 3D et des images 2D pour un signal d'image 2D.

Non: Vous pouvez voir des images 2D au lieu d'images 3D.

Lorsqu'il est réglé sur "Oui", "3D" s'affiche durant les images 3D.



• Format d'image 3D

La méthode d'affichage des images 3D est définie.

Automatique: Les images 3D sont automatiquement affichées en fonction de l'image.

Côte à côte / Haut et bas: L'un des formats de la norme 3D. Sélectionnez ces formats si nécessaire.

Natif: Le signal d'entrée est affiché tel quel. Utilisez cette option pour identifier le format du signal d'entrée.

• Inverser gauche/droite

Normal ⟷ Changer

Cette fonction paramètre le temps de commutation des images droite et gauche ainsi que le temps de commutation de l'obturateur des lunettes 3D droite et gauche.

Sélectionnez "Changer" si vous sentez que la sensation de profondeur n'est pas normale.

• Mesures de sécurité

Affiche les précautions pour le visionnement d'images 3D.

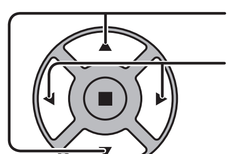
Économiseur d'écran (Pour éviter la rémanence)

Évitez l'affichage, pendant une longue période, d'une seule et même image, en particulier en mode 4:3.
Si l'écran doit demeurer en service, vous devez alors faire usage de l'économiseur d'écran.

1 Sélectionnez "Économiseur d'écran" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .

2 Sélection d'une Fonction

Économiseur d'écran
Heure actuelle 99:99
Début
Fonction Barre déf. seulement
Mode Non



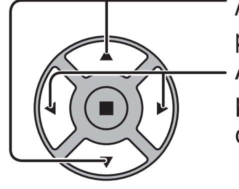
Appuyez sur ces touches pour sélectionner la Fonction.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner la fonction désirée.

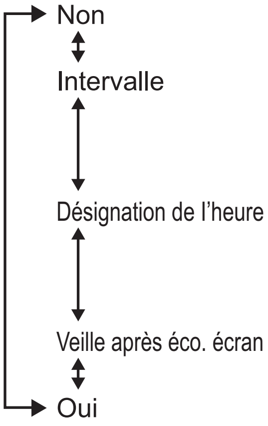
Image négative ⟷ Barre déf. seulement
Écran blanc ⟷ Barre déf. superposée

Image négative : Une image négative est affichée sur l'écran.
Barre déf. seulement : La barre blanche défile de la gauche vers la droite. L'image ne s'affichera pas.
Barre déf. superposée : La luminosité de l'image diminue et une barre blanche défile sur l'image.
Écran blanc : L'écran tout entier est blanc.

3 Sélection du mode de fonctionnement (Mode)

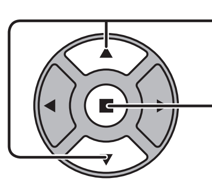


Appuyez sur ces touches pour sélectionner le Mode.
Appuyez sur ces touches pour sélectionner chacun des modes possibles.



Non
Intervalle : L'écran fonctionne un Temps périodique ou Temps de fonctionnement, selon ce qui a été préalablement choisi et quand arrive l'heure.
Désignation de l'heure : L'écran fonctionne à Heure de déclenchement et Heure d'arrêt, selon ce qui a été a réglé préalablement choisi et quand arrive l'heure.
Veille après éco. écran : Fonctionne pendant Durée économiseur d'écran et affiche l'entrée en mode veille.
Oui : Le fonctionnement commence lors de la sélection de l'heure de déclenchement et de la pression sur la touche ACTION (■).

4 Réglage de la mise en service



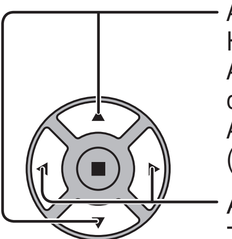
Si le Mode a pour valeur Oui, appuyez sur ces touches pour sélectionner Début.

Appuyez sur cette touche pour mettre en service l'économiseur d'écran.
La page de menu s'efface et l'économiseur d'écran entre en service. **Pour arrêter l'économiseur d'écran sous Oui, appuyez sur la touche R ou toute autre touche de l'appareil principal.**

Remarque: Lorsque l'affichage est éteint, l'économiseur d'écran est désactivé.

Heure de mise en service de l'économiseur d'écran

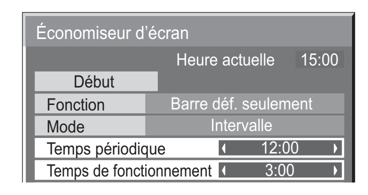
Après avoir choisi Désignation de l'heure, Intervalle ou Veille après éco. écran, le réglage de l'heure (Réglade de la minuterie) devient possible et la durée peut être précisée. (L'heure ne peut pas être réglée quand "Mode" est réglé sur "Oui" ou sur "Non".)

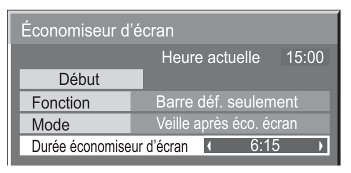


Appuyez sur ces touches pour sélectionner Heure de déclenchement ou Heure d'arrêt (dans le cas où vous avez choisi Désignation de l'heure).
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Temps périodique et Temps de fonctionnement (dans le cas où vous avez choisi Intervalle).
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Durée économiseur d'écran (dans le cas où vous avez choisi Veille après éco. écran).

Appuyez sur ces touches pour effectuer les réglages.
Touche ▶ : Augmentation
Touche ◀ : Diminution

Économiseur d'écran
Heure actuelle 15:00
Début
Fonction Barre déf. seulement
Mode Désignation de l'heure
Heure de déclenchement 6:15
Heure d'arrêt 12:30





Remarques:

- Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "▶" change l'heure d'une minute.
  [Toutefois, la sélection intervient toutes les 15 minutes si Temps périodique est choisi.]
- Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "▶" change l'heure de 15 minutes.
- "Durée économiseur d'écran" de "Veille après éco. écran" peut être réglé de 0:00 à 23:59. Sur "0:00", "Veille après éco. écran" ne s'active pas.

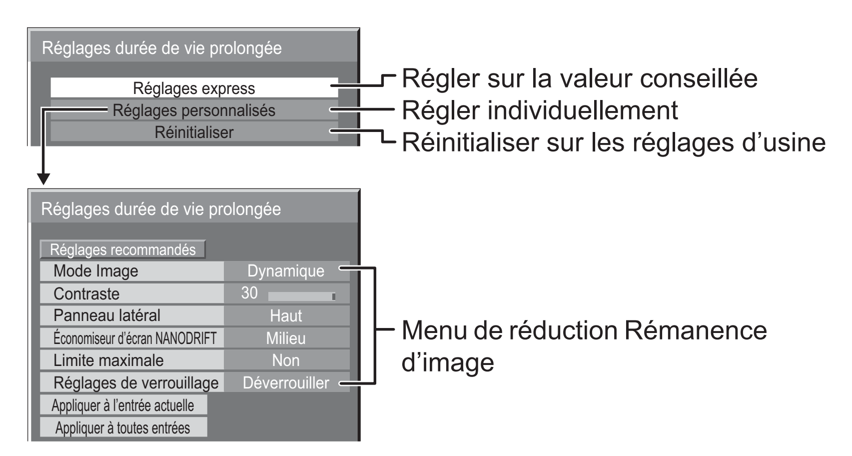
Remarque: La minuterie ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'a pas été réglée (Ajustement de l'heure actuelle).

Réduit la rémanence sur l’écran

Réglages durée de vie prolongée

Les réglages suivants sont réglés pour diminuer la rémanence d’image:

Sélectionnez “Réglages durée de vie prolongée” dans le menu “Configuration” et appuyez sur le bouton .

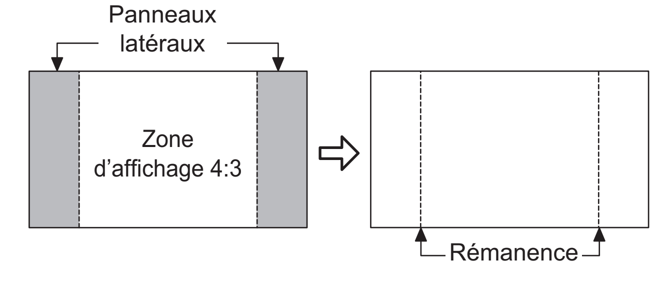


Menu de réduction Rémanence d’image

“Réglages durée de vie prolongée” vous permet de régler les 5 menus suivants (Menu de réduction Rémanence d’image) sur les valeurs conseillées ou de les régler individuellement.

Mode Image
Contraste
“Mode Image” et “Contraste” sont identiques aux options du menu “Image” (reportez-vous à la page 28). Les réglages de ce menu se reflèteront dans le menu “Image”.

Panneau latéral
N’affichez pas l’image en mode 4:3 pour une période prolongée, car il peut en résulter une rémanente permanente sur les panneaux latéraux de chaque côté du champ d’affichage.
Pour réduire le risque de rémanence, changez la luminosité des panneaux latéraux.



Cette fonction peut s’appliquer aux zones hors image.

Non: Assombrir les deux extrémités.
Bas: En gris foncé.
Milieu: En gris.
Haut: En gris clair.

Remarques:
- Pour réduire l’apparition de rémanences, réglez Panneau latéral sur Haut.
- Les panneaux latéraux peuvent clignoter (alternativement blanc et noir) selon l’image affichée sur l’écran. L’utilisation du mode Cinéma permet de réduire ce clignotement.

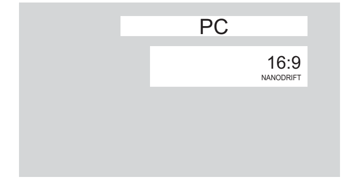
Économiseur d'écran NANODRIFT

Déplace légèrement la position d'affichage sur l'écran pour diminuer la rémanence sur l'écran d'affichage.

Bas – Haut: L'Économiseur d'écran NANODRIFT fonctionne. La position d'affichage de l'écran change à intervalles de temps pré-établis. Vous pouvez régler la plage de mouvement de l'écran. Une partie de l'écran peut sembler absente à la suite de cette opération. Si vous changez la valeur, un masque s'affiche dans la plage où l'image est absente à cause du mouvement de la position.



Lorsque la réduction de rémanence d'image "NANODRIFT" est activée, "NANODRIFT" s'affiche.



Remarque:

Cette fonction ne s'active pas dans les cas suivants.

Lorsque "MULTI affichage" est réglé sur "Oui"
Lorsque "Réglage Portrait" est réglé sur "Oui"
En mode zoom numérique

Limite maximale

Oui: Le contraste de l'image (luminosité crête) est réduit.

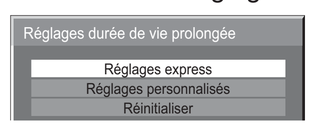
Remarque: L'écran peut s'assombrir légèrement lorsqu'une image fixe est affichée sur une période prolongée. (reportez-vous à la page 62)

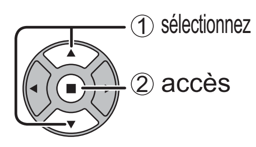
Réglages express

Règle le "Menu de réduction Rémanence d'image" sur les valeurs conseillées.
Tous les menus seront verrouillés.

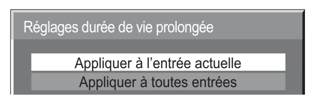
Mode Image: Normal
Contraste: Réglage conseillé pour chaque modèle.
Panneau latéral: Haut
Économiseur d'écran NANODRIFT: Milieu
Limite maximale: Oui

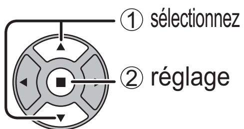
1 Sélectionnez "Réglages express".



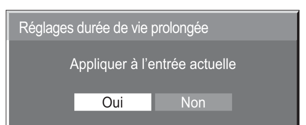


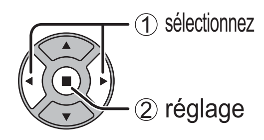
2 Sélectionnez l'entrée pour appliquer les réglages.





3 Sélectionnez "Oui".

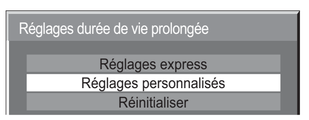


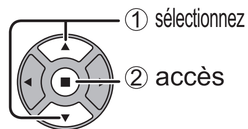


Réglages personnalisés

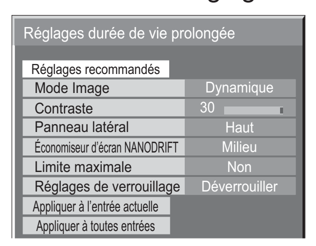
Réglez le menu individuel de "Réduction Rémanence d'image".

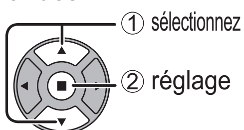
1 Sélectionnez les "Réglages personnalisés".





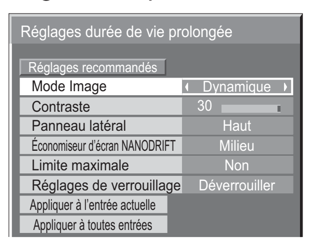
2 Pour régler chaque menu sur les réglages recommandés:
Sélectionnez "Réglages recommandés".

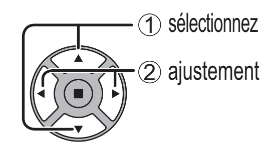




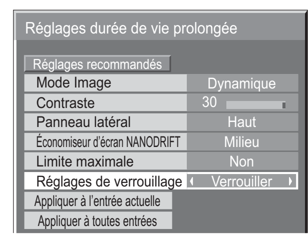
Chaque menu sera réglé sur les "Réglages express".

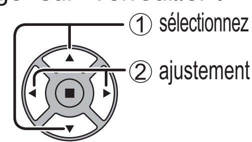
3 Réglez chaque menu.



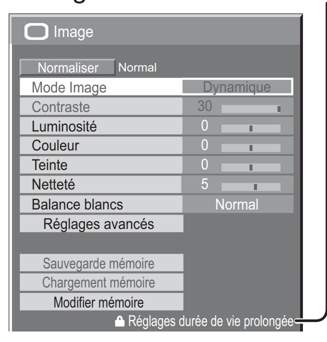


4 Pour verrouiller chaque réglage de menu:
Réglez "Réglages de verrouillage" sur "Verrouiller".

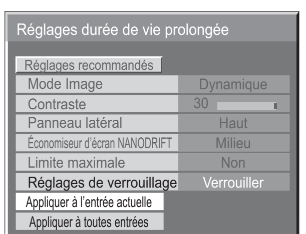


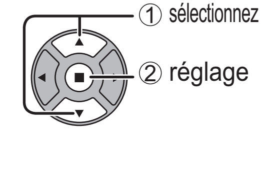


Lorsqu'un menu est verrouillé, il devient gris et ne peut être réglé.
"Mode Image" et "Contraste" ne pourront plus être réglés dans le menu "Image" et sont étiquetés avec une icône pour indiquer leur état verrouillé. De plus, "Normaliser", "Sauvegarde mémoire" et "Chargement mémoire" ne sont pas disponibles.

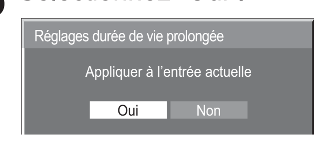


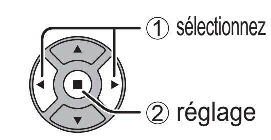
5 Sélectionnez l'entrée pour appliquer les réglages.





6 Sélectionnez "Oui".

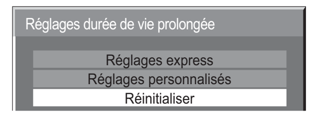


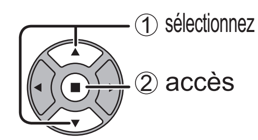


Réinitialiser

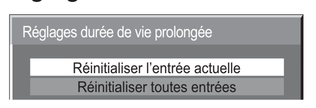
Réinitialisez le "Menu de réduction Rémanence d'image" sur les valeurs d'usine. Chaque menu sera déverrouillé.

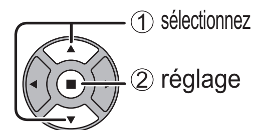
1 Sélectionnez "Réinitialiser".





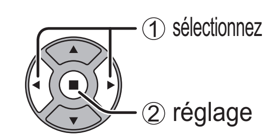
2 Sélectionnez l'entrée pour réinitialiser les réglages.





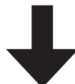
3 Sélectionnez "Oui".

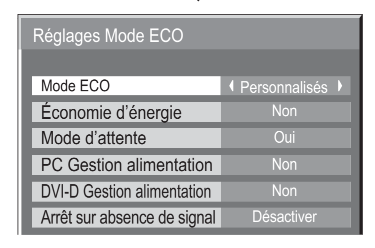
Réglages durée de vie prolongée
Réinitialiser l'entrée actuelle
Oui Non

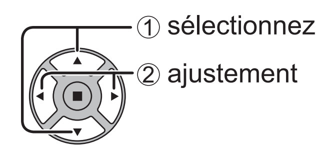


Réglages Mode ECO

Sélectionnez “Réglages Mode ECO” dans le menu “Configuration” et appuyez sur le bouton .





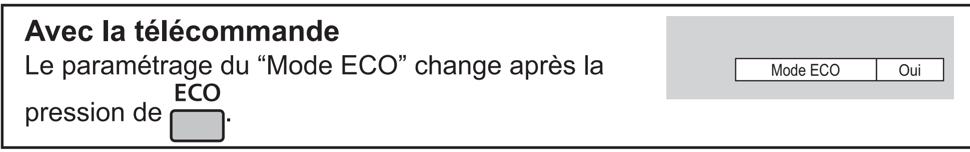


Mode ECO

Personnalisés: Le menu de réduction de la consommation d’énergie est réglé individuellement.

Oui: Dans le menu de réduction de la consommation d’énergie, les valeurs fixées suivantes sont définies. Il est impossible d’effectuer un réglage individuel.

Économie d’énergie: Capteur
Mode d’attente: Oui
PC Gestion alimentation: Oui
DVI-D Gestion alimentation: Oui
Arrêt sur absence de signal: Activer



Avec la télécommande

Le paramétrage du “Mode ECO” change après la pression de ECO.

Réglages personnalisés

Le menu de réduction de la consommation d’énergie est réglé individuellement. Ce réglage est activé lorsque “Mode ECO” est réglé sur “Personnalisés”.

Économie d’énergie

Cette fonction réduit la luminosité de l’écran à plasma de manière à diminuer la consommation d’énergie.

Capteur: Le niveau de luminosité de l’écran à plasma est automatiquement ajusté en fonction de l’environnement de visionnage.

Mode d’attente

Cette fonction diminue la consommation d’énergie du microprocesseur quand l’écran est en veille (reportez-vous à la page 15, 18, 19); de cette manière la consommation en veille est réduite.

PC Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est placée sur “Oui”, elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l’appareil.

Lorsqu’aucune image (Signaux de synchronisation HD/VD) n’est détectée pendant plus ou moins 30 secondes au cours de l’entrée de signaux PC:

→ L’alimentation est coupée (veille) ; le témoin d’alimentation s’allume en orange.

Lorsque les images (Signaux de synchronisation HD/VD) sont détectées ultérieurement:

→ L’alimentation est allumée ; le témoin d’alimentation s’allume en vert.

Remarques:
- Cette fonction est opérante uniquement pendant l’entrée de signaux PC.
- Cette fonction est disponible lorsque “Synchro” est placé sur “Auto”, lorsque “Sélection entrée en composantes/ RVB” est placé sur “RVB”, et pendant le visionnement normal.

DVI-D Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est placée sur “Oui”, elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l’appareil.

Lorsque aucune image (signal de synchronisation) n’est détectée pendant environ 30 secondes lors d’une entrée de signal DVI:

→ L’alimentation est coupée (veille); le témoin d’alimentation s’allume en orange.

Lorsque des images (signal de synchronisation) sont détectées ultérieurement:

→ L’alimentation est allumée; le témoin d’alimentation s’allume en vert.

Remarques:
- Cette fonction est opérante uniquement pendant l’entrée de signaux DVI.
- Cette fonction est inopérante pendant l’entrée de signaux de la plaquette de connexion DVI-D (TY-FB11DD).
- Selon le type de carte de connexion équipée, cette fonction peut être non valide.

Arrêt sur absence de signal

L’alimentation de l’écran est hors service quand aucun signal n’est appliqué à l’entrée.

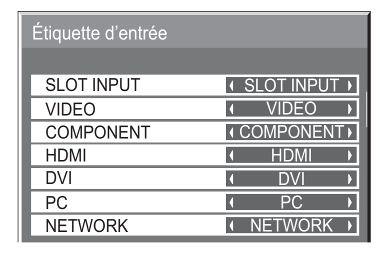
Lorsqu’elle est réglée sur “Activer”, l’alimentation de l’unité s’arrête pendant 10 minutes après l’arrêt des signaux d’entrée.

Personnalisation du nom des entrées

Cette fonction permet de modifier le nom affiché pour le signal d'entrée. (reportez-vous à la page 17)

Sélectionnez "Étiquette d'entrée" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .





Entrée d'image	Étiquette d'entrée
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[COMPONENT]*2	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[HDMI]	HDMI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[NETWORK]	NETWORK / (Ignorer)

(Ignorer): Une pression sur la touche INPUT passe son entrée.

*1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion est installée.

*2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/ RVB". (voir page 50)

Lorsqu'un carte de connexion avec des entrées doubles est installée

"SLOT INPUT" est affichée en tant que "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" et des réglages indépendants sont disponibles.

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)

Lorsqu'une carte de connexion avec un affichage fixe (tel qu'une carte tuner) est installée

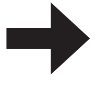
Seuls un affichage fixe et (Ignorer) sont disponibles comme étiquette d'entrée de "SLOT INPUT".

[SLOT INPUT] affichage fixe / (Ignorer)

Réglages des touches de fonction

Règle les fonctions activées par une pression de FUNCTION 1 2.

Sélectionnez “Réglages des touches de fonction” dans le menu “Configuration” et appuyez sur le bouton ■.



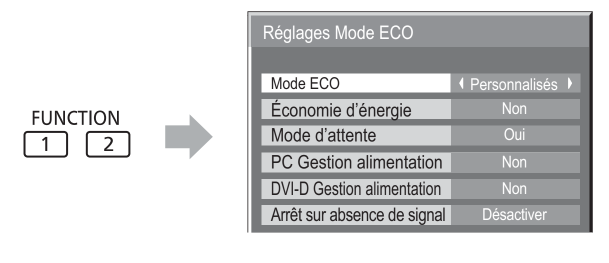
Réglages des touches de fonction	
Touche de fonction 1	Multi-Live
Touche de fonction 2	Barre de défilement
Guide des touches de fonction	Oui

• **Touche de fonction 1, Touche de fonction 2**
Les fonctions suivantes sont réglées sur le bouton FUNCTION.

Remarque:
Les réglages d’usine sont les suivants.
Touche FUNCTION1: Multi-Live
Touche FUNCTION2: Barre de défilement

Réglages Mode ECO / Réglages 3D / Signal / Réglage de la minuterie

Le menu est affiché. (Exemple : Réglages Mode ECO)



Appuyer sur la touche FUNCTION efface le menu.

Barre de défilement
Active l’économiseur d’écran Barre déf. seulement. Au bout de 15 minutes, l’affichage passe en mode de veille.



Pour quitter ce mode, appuyez sur n’importe quelle touche.

INPUT (SLOT)* - INPUT (NETWORK)
Appuyez simplement sur FUNCTION 1 2 pour sélectionner l’entrée.
* “INPUT (SLOT)” s’affiche lorsqu’une carte de connexion optionnelle est installée.
Lorsqu’une carte de connexion avec des bornes d’entrée doubles est installée “INPUT (SLOT A)” et “INPUT (SLOT B)” sont affichés.

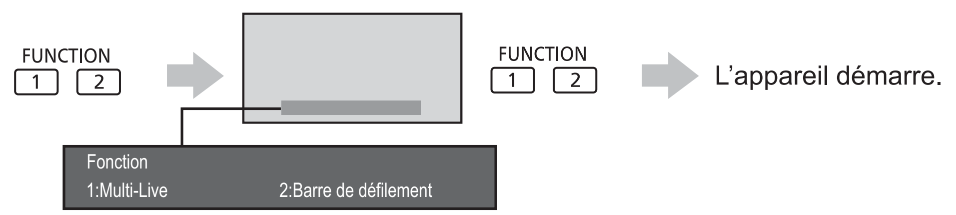
Configuration réseau
Le menu “Configuration réseau” s’affiche.

Recherche PC
La liste des ordinateurs pouvant être connectés au réseau s’affiche.

Multi-Live
Passez en mode MULTI-LIVE lorsque vous utilisez “Wireless Manager édition mobile 5.5”.

Arret temporaire AV
Coupe le son et la vidéo. Pour quitter ce mode, appuyez sur n’importe quelle touche.

• **Guide des touches de fonction**
Le paramètre d’affichage de la fonction pour le bouton FUNCTION est configuré.
Oui: Appuyez sur le bouton FUNCTION pour afficher la liste des fonctions du bouton.
Non: La liste des fonctions n’est pas affichée.



Arrêt sur absence d'activité

Désactiver ⟷ Activer

Lorsque cette fonction est réglée sur "Activer", l'alimentation s'arrête (pause) automatiquement lorsque l'écran plasma ne fonctionne pas pendant 4 heures.
A compter de 3 minutes avant l'extinction, le temps restant s'affiche.

Appuyer sur une touche pour annuler.
Arrêt sur absence d'activité 3min

Lorsque l'alimentation est coupée à cause de cette fonction, le message "L'affichage a été éteint par la fonction «Arrêt sur absence d'activité»." s'affiche lors de la prochaine mise sous tension.
Remarque:
Cette fonction est désactivée, lorsque l'économiseur d'écran est en cours d'exécution.

Durée d'affichage du menu / Luminosité des affichages

Règle la durée d'affichage et la luminosité de l'affichage à l'écran du menu.
Durée d'affichage du menu: 5 S - 30 S
Luminosité des affichages: 1 - 5

Affichages á l'écran

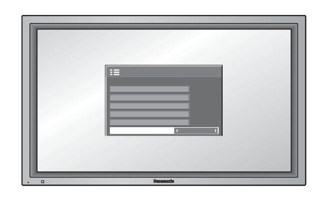
Sélectionnez la langue souhaitée.

■ Langues possibles

English(UK)
Deutsch
Français
Italiano
Español
ENGLISH(US)
中文.......(Chinois)
日本語.......(Japonais)
Русский.......(Russe)

Orientation de l'écran

Règle le contrôle du ventilateur, de l'écran, et le type d'affichage du menu à l'écran pour une installation verticale.



Paysage
Contrôle du ventilateur et de l'écran pour une installation horizontale.



Portrait
Contrôle du ventilateur et de l'écran pour une installation verticale. Le menu sur écran pivotera de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour s'adapter au réglage.

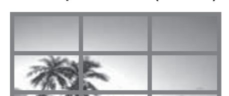
Remarques:
- Placez l'interrupteur d'alimentation en haut si vous réglez l'écran à la verticale.
- Si vous modifiez ce réglage, les commandes du ventilateur et du panneau de commandes sont commutées lors de la prochaine mise sous tension.

Réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

Il est possible d'assembler des écrans plasma en groupe, comme le montre l'illustration ci-dessous, et d'obtenir sur l'ensemble une image agrandie.
Pour que cela fonctionne convenablement, il faut qu'un numéro soit attribué à chaque écran à l'aide de la page écran DISPLAY.
Remarque:
En multi-affichage, les images 3D s'affichent comme des images 2D.

(Exemple)

Groupe de 4 (2 x 2) Groupe de 9 (3 x 3) Groupe de 16 (4 x 4) Groupe de 25 (5 x 5)



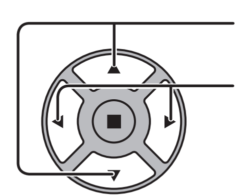




Comment effectuer le réglage pour un ensemble d'écrans (Multi Affichage)

1 Sélectionnez "Multi Affichage" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .

2



Appuyez sur ces commandes pour sélectionner le réglage d'un ensemble d'écrans (Multi Affichage).
Appuyez sur ces commandes pour choisir la mise en service (Oui), ou la mise hors service (Non).

Multi-affichage	
Multi Affichage	Non
Échelle horizontale	× 2
Échelle verticale	× 2
Jointure masquant vidéo	Non
Emplacement	A1
Uniformité du mur vidéo	Non

Poste	Détails
Multi-affichage	Sélectionnez "Oui" ou "Non". **Remarque:** Si vous placez Multi-affichage sur Oui, Réglage Portrait ne sera pas disponible.
Échelle horizontale	Sélectionnez "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Échelle verticale	Sélectionnez "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".
Jointure masquant vidéo	Sélectionnez "Oui" ou "Non". Pour effacer les raccordements entre les écrans. — Exemple — Conçu pour l'affichage d'images en mouvement. Oui Pour afficher les raccordements entre les écrans. — Exemple — Conçu pour l'affichage d'images fixes. Non
Emplacement	Sélectionnez le numéro de disposition requis. (A1-E5 : reportez-vous à ce qui suit.) **Numéro d'écran affiché pour chacune des deux dispositions.** **(Exemple)** (2 × 1): A1 A2 (2 × 3): A1 A2 / B1 B2 / C1 C2 (4 × 2): A1 A2 A3 A4 / B1 B2 B3 B4 (4 × 4): A1 A2 A3 A4 / B1 B2 B3 B4 / C1 C2 C3 C4 / D1 D2 D3 D4 (5 × 5): A1 A2 A3 A4 A5 / B1 B2 B3 B4 B5 / C1 C2 C3 C4 C5 / D1 D2 D3 D4 D5 / E1 E2 E3 E4 E5

Poste	Détails
Uniformité du mur vidéo	Réduit le pic de luminosité pour chaque écran afin de permettre un affichage aussi uniforme que possible. Sélectionnez "Non" ou "Oui". La luminosité dépend du réglage de chaque écran. — Non La différence de luminosité est minimisée. — Oui **Remarque:** Si vous placez Uniformité du mur vidéo sur Oui, les menus suivants ne seront pas disponibles et ces réglages seront établis à leurs valeurs initiales. Menu Image: Couleur, Teinte, Niveau d'entrée (Réglages avancés).

Fonction ID de la télécommande

Il vous est possible de régler l'ID de la télécommande lorsque vous désirez vous servir de cette télécommande sur d'autres écrans.

Remarque:
Pour utiliser cette fonction, procurez-vous la télécommande ID vendue séparément.
Modèle de pièce : EUR7636090R

1 Changez NORMAL/ID à NORMAL/ID sur le côté droit.

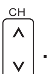
2 Appuyez sur le bouton [ID SET C] de la télécommande.

3 Appuyez sur un des boutons [1] - [9], [0] pour obtenir le réglage du chiffre décimal.

4 Appuyez sur un des boutons [1] - [9], [0] pour obtenir le réglage du chiffre unitaire.

Remarques:
- Les chiffres du 2, 3 et 4 doivent être rapidement réglés.
- L'ampleur numérique de l'identification va de 0 à 99.
- Si un bouton numérique est appuyé plus de deux fois, les deux premiers chiffres deviennent le numéro d'identification de la télécommande.

Fonctionnement des boutons la télécommande ID

Le fonctionnement est pareil à celui de la télécommande ordinaire, sauf pour le bouton .

Annulation de la fonction ID

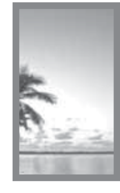
Appuyez sur le bouton [ID ALL -/--] de la télécommande. (Cela revient à appuyer sur les boutons [ID SET C], [0], [0] en même temps.)

Remarques:
- Mettez le mode ID externe sur "On" pour activer la télécommande ID.
  Si le mode ID externe est sur "On", il vous est possible de vous d'utiliser la télécommande sans numéro correspondant d'identification lors de l'affichage du menu des options. (reportez-vous à la page 55)
- La télécommande ID ne peut pas fonctionner lorsque la sélection d'identification est réglée sur un chiffre autre que 0 et que la télécommande ID est différente du numéro de la sélection d'identification (reportez-vous à la page 55).

Réglage du Portrait

Divisez une image d'entrée en 3 portions et affichez l'une d'elles sur un écran plasma réglé verticalement. L'image sera agrandie 3 fois et pivotée de 90 degrés.

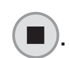
(Exemple)

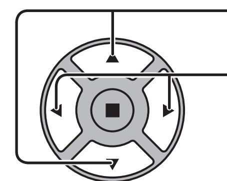
Remarques:

- Lors de l'utilisation de la fonction Portrait avec l'écran réglé verticalement, "Orientation de l'écran" dans le menu Configuration doit être placé sur "Portrait" (reportez-vous à la page 45).
- Placez l'interrupteur d'alimentation en haut si vous réglez l'écran à la verticale.
- En affichage portrait, les images 3D s'affichent comme des images 2D.

Comment procéder au Portrait

1 Sélectionnez "Réglage Portrait" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .

2



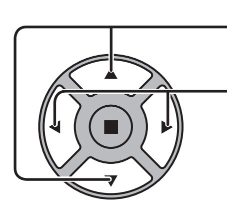
Appuyez sur cette touche pour choisir "Réglage Portrait".
Appuyez sur cette touche pour choisir "Oui" ou "Non".

Remarque:
Si vous placez Réglage Portrait sur Oui, Multi Affichage ne sera pas disponible.

Réglage Portrait

Réglage Portrait	Non
Jointure masquant vidéo	Non
Zone de visualisation	16:9
Emplacement	1
Uniformité du mur vidéo	Non

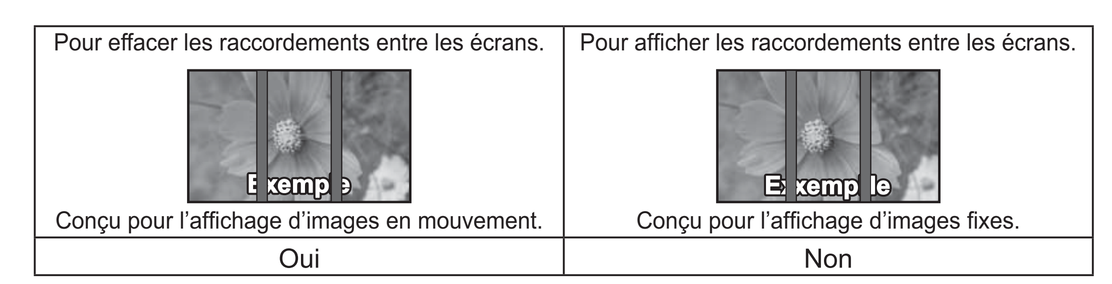
3



Appuyez sur cette touche pour choisir "Jointure masquant vidéo".
Appuyez sur cette touche pour choisir "Non" ou "Oui".

Réglage Portrait

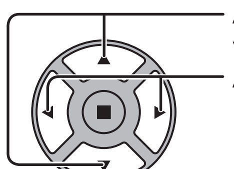
Réglage Portrait	Non
Jointure masquant vidéo	Non
Zone de visualisation	16:9
Emplacement	1
Uniformité du mur vidéo	Non



Pour effacer les raccordements entre les écrans.	Pour afficher les raccordements entre les écrans.
Conçu pour l'affichage d'images en mouvement.	Conçu pour l'affichage d'images fixes.
Oui	Non

4 Zone de visualisation / Emplacement

Zone de visualisation: Réglez un mode de division de l'image pour la fonction Portrait.
Emplacement: Réglez un emplacement de l'image à afficher pour la fonction Portrait.



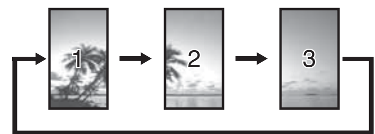
Appuyez sur cette touche pour choisir "Zone de visualisation" ou "Emplacement".
Appuyez sur cette touche pour choisir chaque paramètre.

Réglage Portrait	
Réglage Portrait	Non
Jointure masquant vidéo	Non
Zone de visualisation	16:9
Emplacement	1
Uniformité du mur vidéo	Non

Remarques:
- Pour les vidéos à signal HD, la "Zone de visualisation" est réglée à "16:9" et il n'est pas possible de la changer.
  Signal HD : 1125(1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750(720) / 60p • 50p, 1250(1080) / 50i
- Lorsque "Zone de visualisation" est réglé sur "16:9", le Mode Aspect est réglé sur "16:9".

Réglage d'Emplacement

Avec Réglage Portrait sur "Oui":
Affiche l'image de l'Emplacement sélectionné.



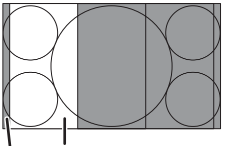
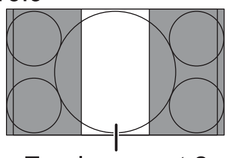
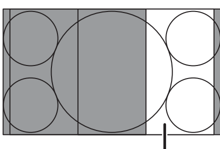
Avec Réglage Portrait sur "Non":
Représente une zone de l'Emplacement sélectionné selon une luminosité normale et assombrit le reste.



Zone de visualisation et Emplacement

Le mode de division de l'image et d'Emplacement par réglage de Zone de visualisation est comme suit.

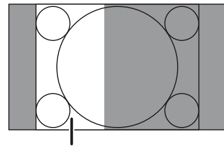
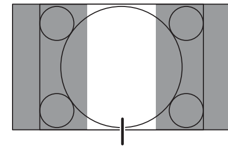
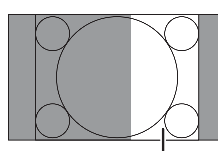
Zone de visualisation: 16:9


Emplacement 1 Emplacement 2 Emplacement 3
Zone non affichée (48 points)

Convient à l'affichage d'images 16:9. Les images 4:3 s'étirent transversalement. Les côtés gauche et droit de l'image sont coupés de 48 points.

Zone de visualisation: 4:3

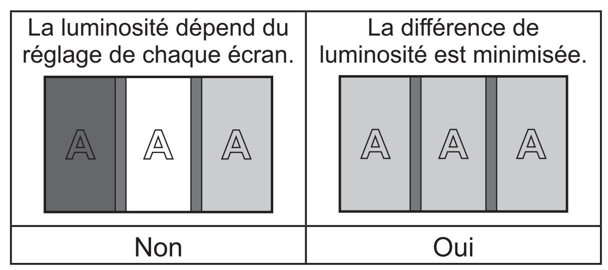
Emplacement 1 Emplacement 2 Emplacement 3

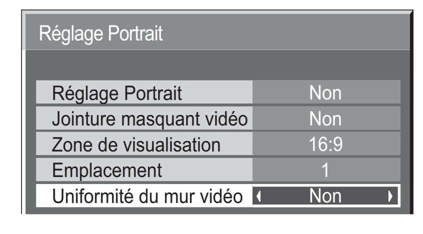
Les images 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran. Bien que les images de chaque Emplacement se chevauchent, vous pouvez ajuster Taille/Pos. afin d'afficher normalement l'image. (reportez-vous à la page 25)

5 Uniformité du mur vidéo

Réduit le pic de luminosité pour chaque écran afin de permettre un affichage aussi uniforme que possible.

Appuyez sur cette touche pour choisir "Uniformité du mur vidéo".
Appuyez sur cette touche pour choisir "Non" ou "Oui".





Remarque:
Si vous placez Uniformité du mur vidéo sur Oui, les menus suivants ne seront pas disponibles et ces réglages seront établis à leurs valeurs initiales.
Menu Image: Couleur, Teinte, Niveau d'entrée (Réglages avancés).

Configuration pour les signaux d’entrée

Sélection de l’entrée à composantes/RVB

Composants ⟷ RVB

Sélectionnez afin de faire correspondre les signaux de la source raccordée aux bornes d’entrée Composantes / RVB ou PC.
Signaux Y, P_B, P_R ⇨ “Composants”
Signaux RVB ⇨ “RVB”

Remarque:
Effectuez le réglage de la borne d’entrée sélectionnée (COMPONET/RGB IN ou PC IN).

Sélection de l’entrée à YUV/RVB

YUV ⟷ RVB

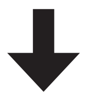
Choisissez l’entrée en fonction de la source reliée aux prises d’entrée à DVI.
Signaux YUV ⇨ “YUV”
Signaux RVB ⇨ “RVB”

Remarques:
- La sélection peut être impossible et dépend des cartes installées en option.
- Effectuez le réglage de la borne d’entrée sélectionnée (SLOT ou DVI-D IN).

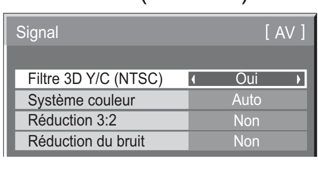
Menu Signal

Remarque:
Le menu de configuration “Signal” affiche un état de réglage différent pour chaque signal d’entrée.

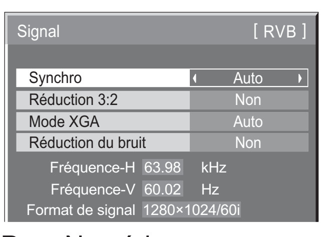
Sélectionnez “Signal” dans le menu “Configuration” et appuyez sur le bouton .



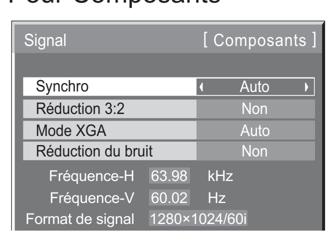
Pour Vidéo (S Vidéo)



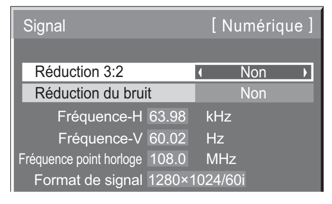
Pour RVB



Pour Composants



Pour Numérique



• Filtre 3D Y/C (NTSC)

Ce menu est affiché lorsqu’une Carte de connexion BNC pour double vidéo (TY-FB9BD) est installée surl’appareil.
Lorsqu’un signal Vidéo (S Vidéo) est en entrée, réglez ce menu si la vidéo ne semble pas naturelle.

Oui ⟷ Non

Remarque:
Quand ce réglage est oui, il affecte uniquement les signaux d’entrée NTSC.

• Système couleur

→ Auto ⟷ PAL ⟷ SECAM ⟷ M.NTSC ⟷ NTSC ←

Réglez le système de couleur pour qu’il corresponde au signal d’entrée. Lorsque “Auto” est réglé, Système couleur est automatiquement sélectionné parmi NTSC/PAL/SECAM/M.NTSC.
Pour afficher un signal PAL60, sélectionnez “Auto” ou “PAL”.

Si l’image devient instable:
Quand le système est réglé sur Auto, dans des conditions de signal de faible niveau ou parasité, l’image peut dans certains cas rares devenir instable. Si cela se produit, réglez le système sur le format correspondant au signal d’entrée.

• Réduction 3:2

Quand cette fonction est en service, l’écran essaie de reproduire une représentation plus naturelle des sources telles que des films, qui sont enregistrées à 24 images par seconde. Si l’image n’est pas stable, désactivez le paramètre.

Oui ⟷ Non

Remarque:
Quand le réglage est sur “Oui”, cela affecte uniquement les signaux d’entrée suivants:
- Entrée d’un signal NTSC ou PAL avec un signal d’entrée “Vidéo (S Vidéo)”.
- Entrée d’un signal 525i(480i), 625i(575i), 1125(1080)/60i avec un signal d’entrée “Composants”.

• Mode XGA

Ce menu est affiché lorsque le signal d’entrée est analogique (Composantes/PC). Cette unité prend en charge trois types de signaux XGA avec une fréquence verticale de 60 Hz ayant des formats d’images et taux d’échantillonnage différents (1.024 × 768 @ 60 Hz, 1.280 × 768 @ 60 Hz et 1.366 × 768 @ 60 Hz).

Auto ⟷ 1024×768 ⟷ 1280×768 ⟷ 1366×768

Auto: Automatiquement sélectionné parmi 1024×768/1280×768/1366×768.
Commuter le réglage afin qu’il corresponde au signal d’entrée car un affichage meilleur dépend de l’angle de vue ou des conditions de résolution de l’affichage.

Remarque:
Après avoir effectué ce paramétrage, assurez-vous d’effectuer tous les réglages (tels que “Config. auto”) sur le menu “Taille/Pos.” nécessaires. (reportez-vous à la page 25)

• Synchro

Cette fonction est opérante uniquement pendant l’entrée de signaux depuis la borne PC IN.

Réglage du signal de synchronisation RVB

Assurez-vous que le signal d’entrée est bien régle sur RVB (ce réglage n’a d’effet que pour un signal RVB).

Auto: Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.

↕

Sur V: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo vert et se trouve présent sur le connecteur G.

Réglage du signal de synchronisation composantes

Vérifiez que l’entrée est réglée sur l’entrée composantes (ce réglage n’est valide que pour un signal d’entrée composantes).

Auto: Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.

↕

Sur Y: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo jaune et se trouve présent sur le connecteur Y.

Remarque:

L’entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RVB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.

• Dérivation SDI

Réglez la fonction de dérivation active de la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Non ⟷ **Oui**

Oui: Active la fonction de dérivation active.

Non: Désactive la fonction de dérivation active.

Remarque:

L’exécution des réglages pour ce menu n’est possible que lorsqu’une fente où est installée une plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est sélectionnée.

• FRAME CREATION

Permet de compenser automatiquement la vitesse de defilement d’image et de supprimer les mouvements de trepidation pour adoucir les images.

Non ⟷ **Moy.** ⟷ **Max.**

Remarque:

Selon le contenu, les images peuvent avoir des parasites. Pour eviter les parasites, modifiez les parametres.

• Fréquence rafraîchissement 3D

Réduit les bruits et les sauts de l’image dus aux interférences avec l’éclairage lors de la visualisation en 3D.

100Hz ⟷ **120Hz**

Remarque:

Ce réglage est désactivé lorsque “FRAME CREATION” est défini sur “Non”.

• Plage HDMI

Permet de commuter la plage dynamique en fonction du signal d’entrée de la borne HDMI.

Vidéo(16-235) ⟷ **Complète(0-255)** ⟷ **Auto**

Vidéo(16-235): Si le signal d’entrée correspond à la plage vidéo, Exemple: Sortie de la borne HDMI pour lecteur DVD

Complète(0-255): Si le signal d’entrée correspond à la plage complète, Exemple: Sortie de la borne HDMI pour ordinateur

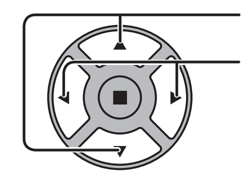
Auto: Commute automatiquement la plage dynamique entre “Vidéo(16-235)” et “Complète(0-255)” en fonction du signal d’entrée.

Remarque:

Cette fonction ne peut être définie que pour les signaux d’entrée HDMI.

• Réduction du bruit

Permet de régler les trois fonctions NR (Réduction du bruit) suivantes simultanément.
Réduct. bruit vidéo, Réduct. moustique, Réduct. bruit bloc



Appuyez sur cette touche pour choisir "Réduction du bruit".

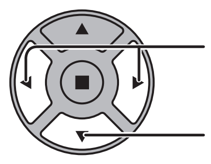
Appuyez sur cette touche pour choisir "Non", "Min.", "Moy.", "Max." ou "Évolué".

Réduction du bruit | Non

Réducteur évolué

Permet de régler les trois fonctions NR séparément.

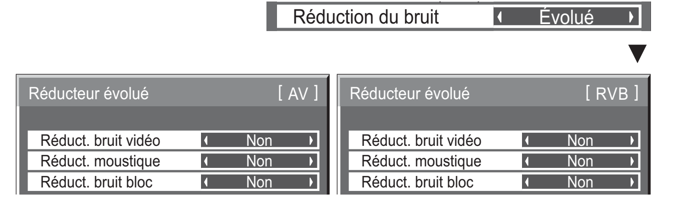
1



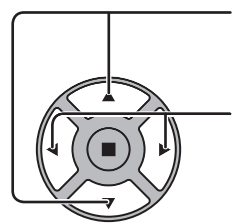
Appuyez sur cette touche pour choisir "Évolué".

Appuyez sur cette touche pour accéder au "Réducteur évolué".

Réduction du bruit | Évolué



2



Appuyez sur cette touche pour choisir "Réduct. bruit vidéo", "Réduct. moustique" ou "Réduct. bruit bloc".

Appuyez sur cette touche pour choisir "Non", "Min.", "Moy." ou "Max.".

Réducteur évolué [Composants]
Réduct. bruit vidéo Non
Réduct. moustique Non
Réduct. bruit bloc Non

Réducteur évolué [Numérique]
Réduct. bruit vidéo Non
Réduct. moustique Non
Réduct. bruit bloc Non

Réduct. bruit vidéo: Réduit automatiquement les bruits de l'image.
Réduct. moustique: Réduit l'effet Gibb autour des sous-titres sur les vidéos MPEG.
Réduct. bruit bloc: Réduit le bruit de bloc lors de la lecture de vidéos MPEG.

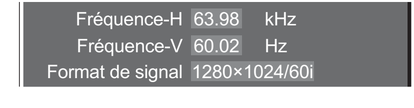
Remarque:
"Réduction du bruit" ne peut pas être ajustée pendant qu'un signal PC est appliqué.

• Affichage des signaux d'entrée

Affiche la fréquence et le type du signal d'entrée actuel.

Cet affichage n'est valide que pour des signaux d'entrée Composantes/RVB/PC ou Numérique.
Plage d'affichage:

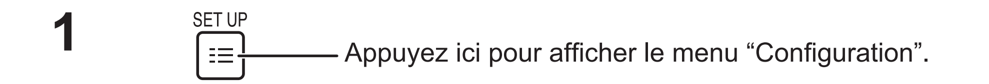
Balayage horizontal	15 à 110 kHz
Balayage vertical	48 à 120 Hz



La fréquence du point horloge s'affiche pendant l'entrée de signaux DVI.

Fréquence-H 63.98 kHz
Fréquence-V 60.02 Hz
Fréquence point horloge 108.0 MHz
Format de signal 1280×1024/60i

Réglages des Options



1 Appuyez ici pour afficher le menu “Configuration”.

2 Appuyez ici pour sélectionner la “Affichages à l’écran”.
Appuyer pendant plus de 3 secondes.

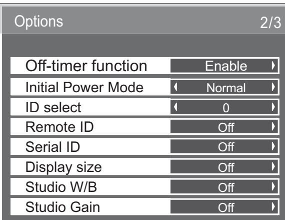
3 Appuyez ici pour sélectionner la “Options”.
Appuyez ici pour afficher le menu “Options”.

Options
Shipping

4 Appuyez ici pour sélectionner le menu choisi.
Appuyez ici pour modifier le menu.

5 SET UP
Appuyez ici pour sortir du menu des Options.

Options	1/3
Weekly Command Timer	
Audio input select	
Touch Panel settings	
Input Search	
Onscreen display	On
Initial input	Off
Initial VOL level	Off 0
Maximum VOL level	Off 0
Input lock	Off
Button lock	Off
Remocon User level	Off



Options	3/3
Slot power	Off
Power On Screen Delay	Off
Clock Display	Off
All Aspect	Off
Auto Setup	Manual
Rotate	Off
Advanced Motion Resolution	On
Power On Message (No activity power off)	On
3D Safety Precautions	On

Rubrique	Réglages
Weekly Command Timer	Règle Weekly Command Timer (Minuterie de commande hebdomadaire). (reportez-vous à la page 57)
Audio input select	Configurez le son lorsqu’une entrée d’image est sélectionnée. (reportez-vous à la page 59)
Touch Panel settings	Réglez pendant l’utilisation de l’écran tactile (disponible en option). (reportez-vous à la page 59)
Input Search	Définit la commutation automatique d’entrée en l’absence de signal. (reportez-vous à la page 61)
Onscreen display	**On:** L’écran affiche tous les éléments suivants. • Affichage de la mise sous tension • Affichage du changement du signal d’entrée • Affichage d’absence de signal • La sourdine et le temps restant sur la minuterie après avoir appuyé sur RECALL. **Off:** Efface tous les éléments ci-dessus de l’affichage.
Initial input	Règle le signal d’entrée lorsque l’appareil est sous tension. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 “SLOT INPUT” s’affiche lorsqu’une carte de connexion optionnelle est installée. Lorsqu’une carte de connexion avec des bornes d’entrée doubles est installée “SLOT INPUT A” et “SLOT INPUT B” sont affichés. *2 “COMPONENT” peut aussi s’afficher en tant que “RVB” en fonction du réglage de “Sélection entrée en composantes/RVB”. (reportez-vous à la page 50) **Remarques:** • Seul le signal modifié s’affiche (reportez-vous à la page 17). • Le menu est disponible uniquement lorsque le “Input lock (verrou de INPUT)” est en position “Off”.
Initial VOL level	Appuyez sur la touche VOL − + pour régler le volume lorsque l’appareil est sous tension. **Off ⟷ On** **Off:** Règle le volume normal. **On:** Règle le volume voulu. **Remarques:** • Lorsque le “Maximum VOL level” (niveau audio maximum) est en position “On” (allumé), il n’est possible de modifier le volume qu’entre 0 et votre limite maximale choisie. • Si vous réglez le volume lorsque “Initial VOL level” (niveau audio initial) est en fonction “On” (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d’écouter les modifications apportées volume.
Maximum VOL level	Appuyez sur le bouton VOL − + pour régler le volume maximum. **Off ⟷ On** **Off:** Fixe le volume maximum automatique. **On:** Fixe le volume maximum voulu. **Remarques:** • Si le “Maximum VOL level (niveau de VOLUME maximum)” est réglé sur une position inférieure au “Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)”, le “Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)” est automatiquement identique à celui du “Maximum VOL level (niveau de VOLUME maximum)”. • L’affichage du volume monte jusqu’à 63 quels que soient les réglages. • Si vous réglez le volume lorsque “Maximum VOL level” (niveau audio maximum) est en fonction “On” (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d’écouter les modifications apportées volume.

Rubrique	Réglages
Input lock	Verrouille le système de changement d'entrées. **Off ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI ↔ PC ↔ NETWORK** *1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée. Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" sont affichés. *2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RGB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 50) **Remarques:** • Seul le signal modifié s'affiche (reportez-vous à la page 17). • Il est possible d'utiliser le changement d'entrées lorsque ce bouton est mis sur "Off".
Button lock	**Off ⟷ MENU&ENTER ⟷ On** **Off:** Il est possible de se servir de tous les boutons de l'appareil principal pour ces opérations. **MENU&ENTER:** Verrouille les boutons MENU et ENTER/■ de l'appareil principal. **On:** Verrouille tous les boutons de l'appareil principal. Procédez comme suit pour verrouiller les touches sur l'appareil. **Off:** Appuyez sur +/▲ quatre fois → Appuyez sur INPUT quatre fois → Appuyez sur –/▼ quatre fois → Appuyez sur ENTER/■ **MENU&ENTER:** Appuyez sur ENTER/■ quatre fois → Appuyez sur +/▲ quatre fois → Appuyez sur INPUT quatre fois → Appuyez sur ENTER/■ **On:** Appuyez sur –/▼ quatre fois → Appuyez sur ENTER/■ quatre fois → Appuyez sur +/▲ quatre fois → Appuyez sur ENTER/■
Remocon User level	**Off ⟷ User1 ⟷ User2 ⟷ User3** **Off:** Vous pouvez vous servir de tous les boutons de la télécommande. **User1 (Téléspectateur1):** Vous ne pouvez vous servir que des boutons ⏻, INPUT, RECALL, MUTE, VOL –/+ de la télécommande. **User2 (Téléspectateur2):** Vous ne pouvez vous servir que du bouton ⏻ de la télécommande. **User3 (Téléspectateur3):** Verrouille tous les boutons de la télécommande.
Off-timer function	**Enable (Mise en marche):** Active "Off-timer function" (fonction hors minuterie). **Disable (Arrêt):** Désactive "Off-timer function" (fonction hors minuterie). **Remarque:** Lorsque "Disable (Arrêt)" est activé, la fonction hors minuterie est annulée.
Initial Power Mode	**Normal ⟷ Standby ⟷ On** Règle le mode d'alimentation de l'appareil lors de la remise sous tension qui suit une panne de courant ou après avoir débranché et rebranché l'appareil. **Normal:** L'alimentation retourne dans l'état où elle se trouvait avant l'interruption d'alimentation. **Standby:** L'alimentation retourne en mode de veille. (Témoin d'alimentation : rouge/orange) **On:** L'alimentation retourne en mise sous tension. (Témoin d'alimentation : vert) **Remarque:** Lors de l'utilisation de plusieurs afficheurs, il est préférable de régler sur "Standby" (veille) pour réduire la charge de courant.
ID select	Établit le numéro d'identification du panneau lorsque le panneau est utilisé en mode "Remote ID (ID externe)" ou en "Serial ID (ID sérielle)". Établit l'ampleur des valeurs : 0 - 100 (Norme: 0)
Remote ID	Le paramètre de ce menu est disponible uniquement lors de l'utilisation de la télécommande ID. **Off:** Arrête les fonctions de la télécommande ID. Il vous est possible d'effectuer des opérations normales de télécommande. **On:** Met en marche les fonctions de la télécommande ID. **Remarque:** Pour utiliser la fonction ID de la télécommande, il est nécessaire de régler le numéro d'ID de la télécommande et de l'unité d'affichage. Concernant la méthode de réglage, reportez-vous à "Fonction ID de la télécommande" (reportez-vous à la page 47) et à "ID select" (susmentionné).
Serial ID	Règle le contrôle du panneau ID. **Off:** Interrompt le contrôle externe effectué par le ID. **On:** Met en marche le contrôle externe effectué par le ID.
Display size	Modifie la dimension de l'image visionnée sur l'écran. **Off:** Établit la dimension normale de l'image visionnée sur l'écran. **On:** Règle la dimension de l'image visionnée à approximativement 95 % de l'image visionnée normale. **Off** **On** **Remarques:** • Ce réglage n'est valide que lorsque les signaux d'entrée sont les suivants; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (VIDEO) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Composante Vidéo, RVB, DVI, SDI, HDMI) • Ce réglage est invalide lorsque le zoom numérique, le multi affichage ou l'affichage portrait est sélectionné. • Lorsque "Display size" est placé sur "On", "Position H" et "Position V" dans "Taille/Pos." peuvent être ajustés. • Consultez le manuel d'emploi des divers modules pour ce qui concerne les signaux correspondants de DVI, SDI, HDMI.

Rubrique	Réglages
Studio W/B	**Off:** Annule tous les réglages effectués. **On:** Règle la luminosité des couleurs pour un studio de télévision. **Remarque:** Valide uniquement lorsque “Chaud” est réglé sur “Balance blancs” sous le menu Image.
Studio Gain	Accentue le contraste pour rendre plus visible une partie de l’image trop pâle. **Off:** Désactive “Studio Gain” (Gain de studio). **On:** Active “Studio Gain” (Gain de studio). **Remarque:** Ce réglage n’est valide que lorsque les signaux d’entrée sont les suivants: Composante Vidéo, RVB (analogues), SDI, HDMI
Slot power	**Off ⟷ Auto ⟷ On** **Off:** Le courant n’alimente pas la fente. **Auto:** Le courant n’alimente la fente que lorsque l’appareil principal est allumé. **On:** Le courant n’alimente la fente d’encastrement que lorsque l’appareil principal est allumé ou en veilleuse. **Remarque:** Dans certains cas, le courant alimente la fente lorsque l’appareil principal est allumé ou en veilleuse quel que soit le réglage d’alimentation de la fente.
Power On Screen Delay	**Off ⟷ 1 ⟷ 2 ⟷ 3.... ⟷ 30** Vous pouvez activer le délai de mise sous tension des écrans pour réduire la charge de courant, lorsque vous appuyez sur la touche ⏻/| pour activer les multiples écrans réglés ensemble, par exemple, sur le système Multi Affichage. Procédez au réglage pour chaque écran individuellement. **Off:** L’écran s’allumera au moment où vous appuyez sur la touche ⏻/|. **1 à 30 (sec.):** Réglez le délai de la mise sous tension (en secondes). Après avoir appuyé sur la touche ⏻/|, l’écran sera mis sous tension avec le délai réglé. **Remarques:** • Pendant l’utilisation de cette fonction, le témoin d’alimentation clignote en vert. • Cette fonction est aussi opérante lors de la remise sous tension après une panne de courant, ou après avoir débranché et rebranché le cordon d’alimentation. Si vous débranchez et rebranchez le cordon d’alimentation alors que l’appareil est en mode de veille et que la carte de connexion est alimentée, l’appareil commencera à alimenter la carte avec le délai réglé. Le témoin de mise sous tension s’allumera d’abord en rouge, puis en orange lorsque la carte sera alimentée.
Clock Display	**Off:** L’horloge ne s’affiche pas. **On:** L’horloge s’affiche. Pour afficher l’horloge dans le coin inférieur gauche de l’écran, appuyez sur le bouton RECALL. **Remarque:** Lorsque “Réglage de l’heure actuelle” n’est pas spécifié, l’horloge ne s’affiche pas même si “Clock Display” se trouve sur “On”. (reportez-vous à la page 35)
All Aspect	Règle le mode All Aspect (réglage avancé de l’aspect) ou le mode aspect par défaut. À chaque pression sur le bouton ASPECT, l’aspect change dans le mode sélectionné. **Off:** Mode aspect par défaut **On:** Mode All Aspect Le mode aspect de chaque réglage est comme suit : (Exemple : Signal HD) **Off** 4:3→Plein 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Cadrage **On** 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Règle le mode d’exploitation du réglage de position automatique dans le menu Taille/Pos. **Manual:** Le réglage de position automatique démarre lorsque AUTO SETUP est enfoncé sur la télécommande ou que le réglage de position automatique est exécuté depuis le menu Taille/Pos. **Auto:** En dehors de l’utilisation de la télécommande ou des opérations de menu, la position automatique démarre: Lorsque l’alimentation de l’écran est activée. Lorsque le signal d’entrée est commuté.
Rotate	**Off:** Ne fait pas pivoter l’image. **On:** Fait pivoter l’image à 180 degrés. **Remarque:** Pendant la rotation de l’image, les images 3D s’affichent comme des images 2D.
Advanced Motion Resolution	Affiche des images animées à une résolution plus élevée. **On ⟷ Off** **Remarques:** • Veuillez régler sur “Off” si les images ne sont pas naturelles. • Cette fonction est désactivée pour les images 3D.
Power On Message (No activity power off)	Afficher/masquer l’avertissement Arrêt sur absence d’activité à la mise en marche. **On:** Les précautions d’avertissement sont affichées au moment de la mise sous tension. **Off:** Les précautions d’avertissement ne sont pas affichées au moment de la mise sous tension. **Remarque:** Ce réglage est uniquement active si “Arrêt sur absence d’activité“ est “Activer“ (reportez-vous à la page 45).

Rubrique	Réglages
3D Safety Precautions	Permet de paramétrer l'affichage/masquage des consignes de sécurité 3D au moment de la mise en route. **On:** 3Les consignes de sécurité 3D apparaissent à chaque mise en route. **Off:** Les consignes de sécurité 3D ne sont pas affichées à la mise en route. Lorsque le réglage passe de "On" à "Off", l'écran de confirmation ci-dessous apparaît. Appuyez sur "YES" pour activer le réglage. 3D Safety Precautions If Off is selected, the 3D safety precautions will not be displayed when power is turned on. Change Setting? YES NO

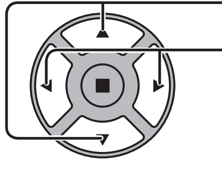
Remise au point
Lorsque les boutons de l'appareil principal et de la télécommande sont immobilisés par des réglages du "Button lock (bouton de verrouillage)", du "Remocon User level (niveau de la télécommande du téléspectateur)" ou du "Remote ID (ID externe)", ramenez toutes les valeurs sur "Off" afin de réactiver les boutons.
Appuyez sur le bouton (–/▼ VOL) de l'appareil principal en même temps que le bouton (R) de la télécommande et maintenir appuyé sur un délai de plus de 5 secondes. Le "Shipping" (menu de par défaut) apparaît et le verrouillage se désenclenche dès que le menu disparaît.

Weekly Command Timer (Minuterie de commande hebdomadaire)

Vous pouvez régler une programmation par minuterie 7 jours en réglant l'heure et la commande.

Remarque:
Avant de régler Weekly Command Timer, réglez Réglage de l'heure actuelle. (reportez-vous à la page 35)

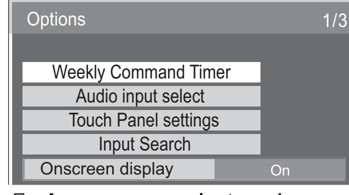
1



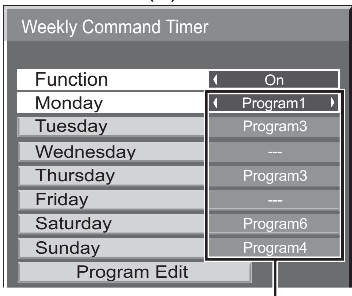
Appuyez pour sélectionner Function.

Appuyez pour sélectionner "On".

Remarque:
- Lorsque Function est réglé sur On, Réglage de la minuterie (reportez-vous à la page 35) n'est pas disponible et Intervalle / Désignation de l'heure n'est pas sélectionnable dans Mode de Économiseur d'écran (reportez-vous à la page 37).

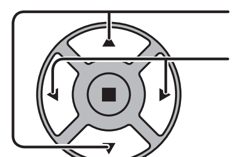


Appuyez sur la touche ACTION (■)



Numéro de programme

2

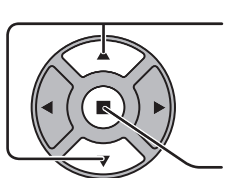


Appuyez pour sélectionner un jour.

Appuyez pour sélectionner un numéro de programme.

Remarque:
- Vous pouvez régler le programme sur une valeur de 1 à 7.
  --- indique que le réglage n'est pas effectué.

3



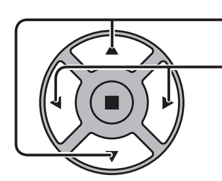
Appuyez pour sélectionner Program Edit.

Appuyez pour afficher l'écran d'édition de programme.

Thursday	Program3
Friday	---
Saturday	Program6
Sunday	Program4
Program Edit	

Écran d'édition de programme

4



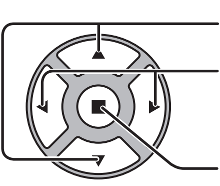
Appuyez pour sélectionner Program.

Appuyez pour changer les numéros de programme (1 à 7).

Weekly Command Timer 1/8

Program	1	
01	8:00	PON
02	10:30	IMS:SL1
03	--:--	---
04	--:--	---
05	--:--	---
06	12:00	DAM:ZOOM
07	9:12	AVL:10
08	--:--	---

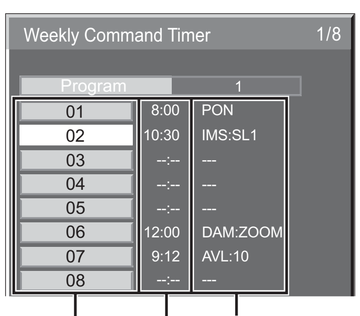
5

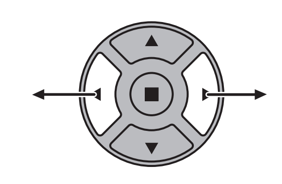


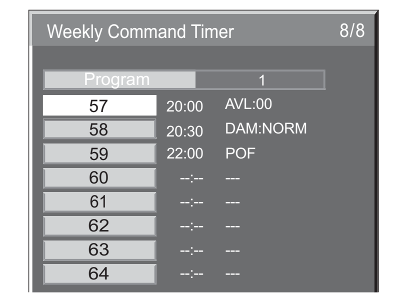
Appuyez pour sélectionner un numéro de commande.

Appuyez pour afficher les pages de commande précédentes / suivantes (1 à 8) du programme sélectionné.

Appuyez pour afficher l’écran de réglage de commande.





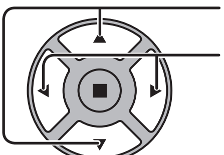


Commande (--- indique que le réglage n’est pas effectué)

Réglez le temps de la minuterie (--:-- indique que le réglage n’est pas effectué)

Numéros de commande

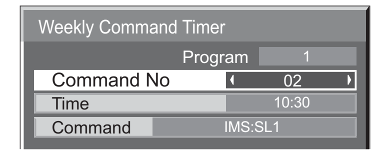
6



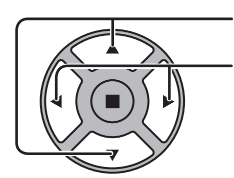
Appuyez pour sélectionner Command No.

Appuyez pour sélectionner un numéro de commande.

Écran de réglage de commande



7



Appuyez pour sélectionner Time / Command.

Appuyez pour sélectionner chacune des options.

Time: Réglez le temps pour l’exécution d’un programme de commande.
La pression “◀” ou “▶” change “Time” de 1 minute.
La pression continue sur la touche “◀” ou “▶” change “Time” de 15 minutes.

Command: Sélectionnez la commande à exécuter à l’heure réglée.
Cet appareil comprend 64 commandes réglables. (reportez-vous à la page 66)

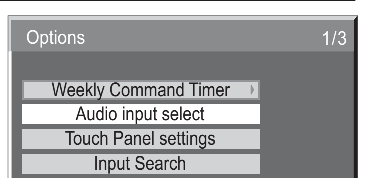
Weekly Command Timer
Program 1
Command No 02
Time 10:30
Command IMS:SL1

Remarques:
- La commande est exécutée dans l’ordre d’heure d’exécution, quel que soit le numéro de commande.
- Si l’heure d’exécution d’une commande chevauche celle d’autres commandes, lesdites commandes sont exécutées par ordre de numéro de commande.
- Si vous appuyez sur (N), Time devient --:-- et Command devient ---.

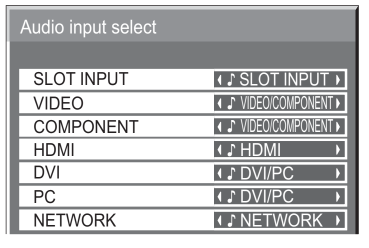
Remarque:
Appuyez sur (R) pour revenir à l’écran précédent.

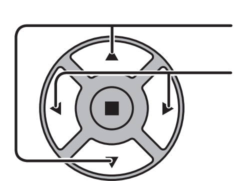
Audio input select (Sélection d’entrée audio)

Configurez le son lorsqu’une entrée d’image est sélectionnée.



Appuyez sur la touché ACTION (■)





Appuyez pour sélectionner l’entrée d’image.

Appuyez pour sélectionner l’entrée audio.

Entrée d’image	Entrée audio
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]*2	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

VIDEO/COMPONENT: Entrée son pour VIDEO et COMPONENT.
DVI/PC: Entrée son pour DVI et PC.
NO AUDIO: Pas d’entrée audio (sourdine)

*1 “SLOT INPUT” s’affiche lorsqu’une carte de connexion est installée.

*2 “COMPONENT” peut aussi s’afficher en tant que “RVB” en fonction du réglage de “Sélection entrée en composantes/ RVB”. (reportez-vous à la page 50)

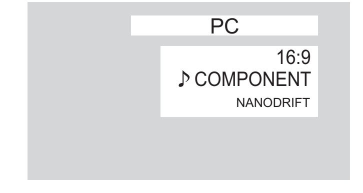
Lorsqu’une carte de connexion avec des entrées doubles est installée

“SLOT INPUT” est affichée en tant que “SLOT INPUT A” et “SLOT INPUT B” et des réglages indépendants sont disponibles.

Pour régler les autres entrées d’image, vous ne pouvez pas sélectionner “SLOT INPUT A” et “SLOT INPUT B”.

Entrée d’image	Entrée audio
[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[COMPONENT]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO
[NETWORK]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO/COMPONENT / DVI/PC / NETWORK / NO AUDIO

Lorsqu’une entrée d’image et une entrée audio sont différentes l’une de l’autre, l’entrée audio est affichée comme ci-dessous.

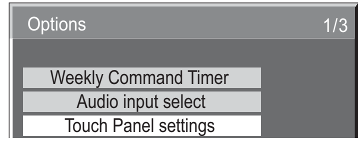


Remarques:

- L’audio HDMI ne peut être sélectionné que pour une entrée HDMI.
- Vous ne pouvez pas régler l’audio de B pour SLOT INPUT A ou l’audio de A pour SLOT INPUT B.

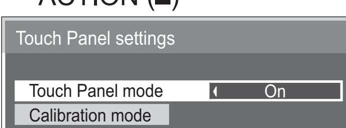
Touch Panel settings (Réglage lors de l'utilisation de l'écran tactile)

Le mode permettant de restreindre l'utilisation de l'Économiseur d'écran NANODRIFT (reportez-vous à la page 40) lors de la configuration de l'écran tactile (disponible en option).

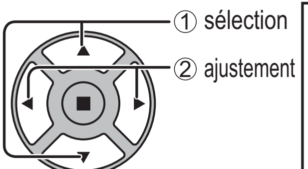




Appuyez sur la touche ACTION (■)



Réglez "Touch Panel mode" sur "On".



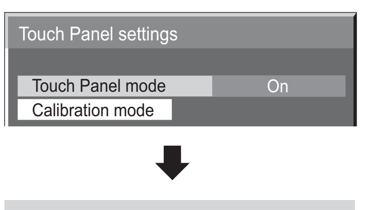
Économiseur d'écran NANODRIFT dans Touch Panel mode : On

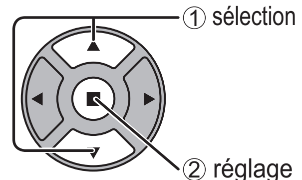
La valeur réglée pour NANODRIFT devient "Oui" et s'affiche en gris.
La distance de déplacement de NANODRIFT est limitée à 5 × 5 points pour éviter une dérive du pointeur sur l'écran tactile.

Calibration mode (Mode de calibrage)

Ce réglage peut être utilisé pour le calibrage d'un écran tactile.
Vous pouvez configurer le réglage si "Touch Panel mode" est réglé sur "On".

Sélectionnez "Calibration mode", puis appuyez sur ■.





Si le menu ne s'affiche pas (écran normal)

Maintenez N enfoncé pendant plus de 3 secondes.



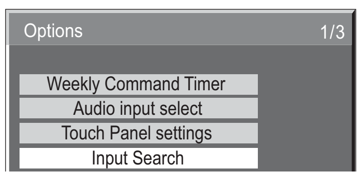
L'écran s'affiche au milieu et NANODRIFT est désactivé pendant 180 secondes. Après 180 secondes ou si vous avez affiché le menu à l'aide d'une télécommande, le mode de calibrage est annulé.

Remarque:

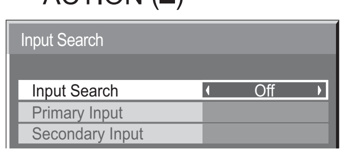
Pour de plus amples informations sur la manière de régler le calibrage, veuillez consulter le mode d'emploi de l'écran tactile.

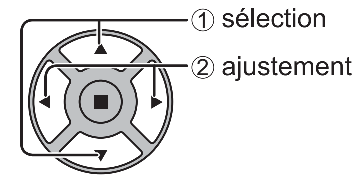
Input Search

En l'absence de signal, une autre entrée avec un signal est automatiquement sélectionnée.









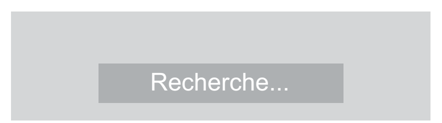
Input Search

Off: En l'absence de signal, l'entrée ne commute pas automatiquement.

All Inputs: Parcourt toutes les entrées et passe à une entrée avec un signal.
La recherche d'entrée est effectuée dans l'ordre suivant.
(Exemple) Lorsque l'entrée actuelle est le PC

→PC→NETWORK→SLOT INPUT→VIDEO→COMPONENT→HDMI→DVI

Priority: Recherche "Primary Input" et "Secondary Input" dans l'ordre et passe à une entrée avec un signal.



"Recherche..." s'affiche pendant la recherche d'entrée.

Primary Input, Secondary Input

Définit l'entrée à chercher lorsque "Priority" est sélectionné.

(NONE) ↔ **SLOT INPUT*** ↔ **VIDEO** ↔ **COMPONENT** ↔ **HDMI** ↔ **DVI** ↔ **PC** ↔ **NETWORK**

* "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée.
Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" sont affichés.

Remarques:

- Le menu est disponible uniquement lorsque le "Input lock (verrou de INPUT)" est en position "Off". (reportez-vous à la page 55)
- Si l'entrée est modifiée par cette fonction, la dernière entrée est sélectionnée lors de la mise en marche suivante de l'alimentation.
Si vous souhaitez garder l'entrée initiale lors de la mise en marche, réglez "Initial input" sur l'entrée initiale. (reportez-vous à la page 54)

Dépannage

Avant de faire appel à un dépanneur, identifiez les symptômes et effectuez les vérifications simples indiquées ci-dessous.

Symptômes		Vérifications
Image	Son	
Interférences	Son bruyant	Appareils électriques Automobiles / motos Lampe fluorescente
Image normale	Pas de son	Volume (Vérifiez si la fonction de coupure du son a bien été activée sur la télécommande.) Vérifiez si les enceintes sont bien raccordées.
Pas d'image	Pas de son	Non branché dans la prise secteur Interrupteur non mis sur marche Réglage du Contraste et de la Luminosité/Volume (Vérifiez en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ou sur la touche de veille de la télécommande.)
Pas d'image	Son normal	Si vous entrez un signal possédant un système de couleur, un format ou une fréquence non applicable, seule l'indication de la borne d'entrée sera affichée.
Pas de couleurs	Son normal	Commandes des couleurs réglées au niveau minimum (reportez-vous à la page 28, 29) Système des couleurs (reportez-vous à la page 51)
La télécommande ne fonctionne pas.		Vérifiez que les piles ne sont pas complètement épuisées et, dans le cas contraire, assurez-vous qu'elles sont correctement insérées. Assurez-vous que le capteur de signal de télécommande n'est pas exposé à la lumière extérieure ou à une source de lumière fluorescente intense. Assurez-vous que vous utilisez la télécommande conçue spécialement pour cet appareil. (Cet appareil ne peut être commandé avec aucune autre télécommande.)
L'appareil émet parfois un craquement.		Si vous ne notez aucune anomalie pour l'image ou le son, cela signifie que ce craquement provient du cabinet, ce dernier subissant de très légères contractions en réponse aux variations de température dans la pièce. Cela n'affecte en rien la performance et le bon fonctionnement général de l'appareil.
Le haut ou le bas de l'image est coupé sur l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Ajustez la position de l'image sur l'écran.
Des parties de l'image disparaissent au haut et au bas de l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Lors de l'utilisation d'un programme logiciel vidéo (tel qu'un programme de format cinéma) enregistré dans un format plus large que celui du mode 16:9, des zones blanches et séparées de l'image sont formées au haut et au bas de l'écran.
J'entends des sons qui proviennent de l'intérieur de l'appareil.		Lors de la mise sous tension, il se peut que le son émis par l'entraînement du panneau d'affichage soit audible: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Des parties de l'appareil deviennent chaudes.		Même lorsque la température des parties des panneaux avant, supérieur et arrière augmente, ceci ne représente pas un problème en termes de performances ou de qualité.
L'alimentation est coupée automatiquement de façon inattendue.		Vérifiez les paramètres de "PC Gestion alimentation", "DVI-D Gestion alimentation", "Arrêt sur absence de signal"et "Arrêt sur absence d'activité" dans le menu Configuration. Aucun d'entre eux ne peut défini sur "Oui (Activer)". (reportez-vous à la page 42, 45)
Le témoin d'alimentation clignote en rouge.		Il est possible qu'il y ait un dysfonctionnement. Veuillez contacter un centre de service agréé.
Cet écran à plasma fait usage d'un traitement image spécial. Il en résulte que selon le type du signal appliqué à l'entrée, il léger décalage peut se fait sentir entre l'image et le son. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.		

Panneau de l'écran plasma

Symptômes	Vérifications
L'écran s'assombrit légèrement lorsque des images lumineuses à mouvement minimal sont affichées.	L'écran s'assombrit légèrement lorsque les photos ou images fixes d'un ordinateur, ou autres images à mouvement minimal sont affichées sur une période prolongée. Cela sert à réduire la rémanence sur l'écran et à allonger la durée de service de l'écran: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
L'image met du temps à apparaître.	L'appareil effectue un traitement numérique des divers signaux pour reproduire les images en assurant leur qualité esthétique. Ainsi, il faut parfois attendre un moment pour que l'image apparaise lorsque l'alimentation est activée, une fois l'entrée commutée.
Les bords de l'image scintillent.	Il se peut que les bords de l'image semblent scintiller dans les parties à mouvement rapide de l'image, à cause des caractéristiques du système utilisé pour l'entraînement du panneau: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
La luminosité, des deux côtés de l'image, change en mode 4:3.	Lorsque vous regardez les panneaux latéraux avec le réglage "Haut" ou "Milieu", il se peut que la luminosité, des deux côtés de l'image, change suivant le type de programme affiché: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Certaines parties de l'écran ne s'allument pas.	Le panneau de l'écran plasma est fabriqué en utilisant une technologie de très haute précision; toutefois, il est possible que parfois certaines parties de l'écran ne reproduisent pas certains éléments de l'image ou que des taches lumineuses y apparaissent. Ceci n'est pas une anomalie.
Exemple Des rémanences apparaissent	Ne conservez pas une image fixe affichée sur l'écran pendant une longue période car cela peut produire une image rémanente sur l'écran plasma. Parmi les images fixes possibles, citons, les logos, les images des jeux vidéo, les images informatiques, les télétextes et les images affichées dans le format 4:3. **Remarque:** De la rémanente permanente sur l'écran plasma étant causée par l'affichage continu d'une image fixe, il ne s'agit pas d'un vice de fonctionnement et par conséquent cela n'est pas couvert par la garantie. Ce produit n'est pas conçu pour afficher des images fixes pendant une période prolongée.
Un bruit de ronflement peut être entendu de l'appareil d'affichage.	L'appareil d'affichage contient un ventilateur de refroidissement pour dissiper la chaleur générée pendant le fonctionnement. Le bruit de ronflement est causé par la rotation du ventilateur et n'est pas un mauvais fonctionnement.

Liste des modes aspect

Mode aspect		Image ➡ écran agrandi	Description
All Aspect: On	Réglage d'usine All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'affichage des images remplit l'écran. Dans le cas de signaux SD, les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement et affichées. Ce mode convient à l'affichage d'images anamorphosées au format d'écran 16:9.
14:9	14:9		Les images Letterbox au format d'écran 14:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus petit que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
Just / Just1	Cadrage		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
Just2	–		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. Les bords gauche et droit des images sont coupés. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
4:3 / 4:3 (1)	4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
4:3 (2)	–		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Les bords gauche et droit des images sont masqués par des panneaux latéraux.
4:3 Full	Plein 4:3		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords gauche et droit des images sont coupés.
Zoom / Zoom1	Zoom1		Les images Letterbox au format d'écran 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés.
Zoom2	Zoom2		Les images Letterbox au format d'écran 2,35:1 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.
Zoom3	Zoom3		Les images Letterbox au format d'écran 2,35:1 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus grand que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.

Signaux d'entrée applicables

*Repère: Signal d'entrée applicables

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Point horloge (MHz))	DVI-D IN (Point horloge (MHz))	HDMI
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) ∗5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) ∗1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) ∗1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) ∗1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) ∗1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) ∗2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) ∗1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) ∗1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) ∗1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) ∗3		
18	2.048 × 1.080 / 24sF ∗7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p ∗7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) ∗6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) ∗6	* (34,24)	*
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	*
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	*
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
40	1.280 × 800 @60 Hz (1)	49,31	59,91	* (71,0)	* (71,0)	*
41	1.280 × 800 @60 Hz (2)	49,70	59,81	* (83,5)	* (83,5)	*
42	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
43	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
44	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
45	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
46	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
47	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	*
48	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
49	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	*
50	1.440 × 900 @60 Hz (1)	55,47	59,90	* (88,75)	* (88,75)	*
51	1.440 × 900 @60 Hz (2)	55,93	59,89	* (106,5)	* (106,5)	*
52	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
53	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
54	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) ∗4	* (148,5)	*
55	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
56	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
57	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
58	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

∗1: D'après la norme SMPTE 274M.
∗2: D'après la norme SMPTE RP211.
∗3: D'après la norme SMPTE 295M.
∗4: Le signal d'entrée est reconnu en tant que 1.125 (1.080) / 60p.
∗5: Lorsque le format RVB et l'entrée de signal 525p sur le connecteur PC IN broches sont sélectionnés, il est reconnu comme signal VGA 60Hz.
∗6: Lorsque le signal de format VGA 60Hz provenant d'une autre source que le connecteur PC IN broches est entré, il est reconnu comme signal 525p.
∗7: D'après la norme SMPTE 292M et 372M. La réception de ces signaux n'est possible que lorsque la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est installée.

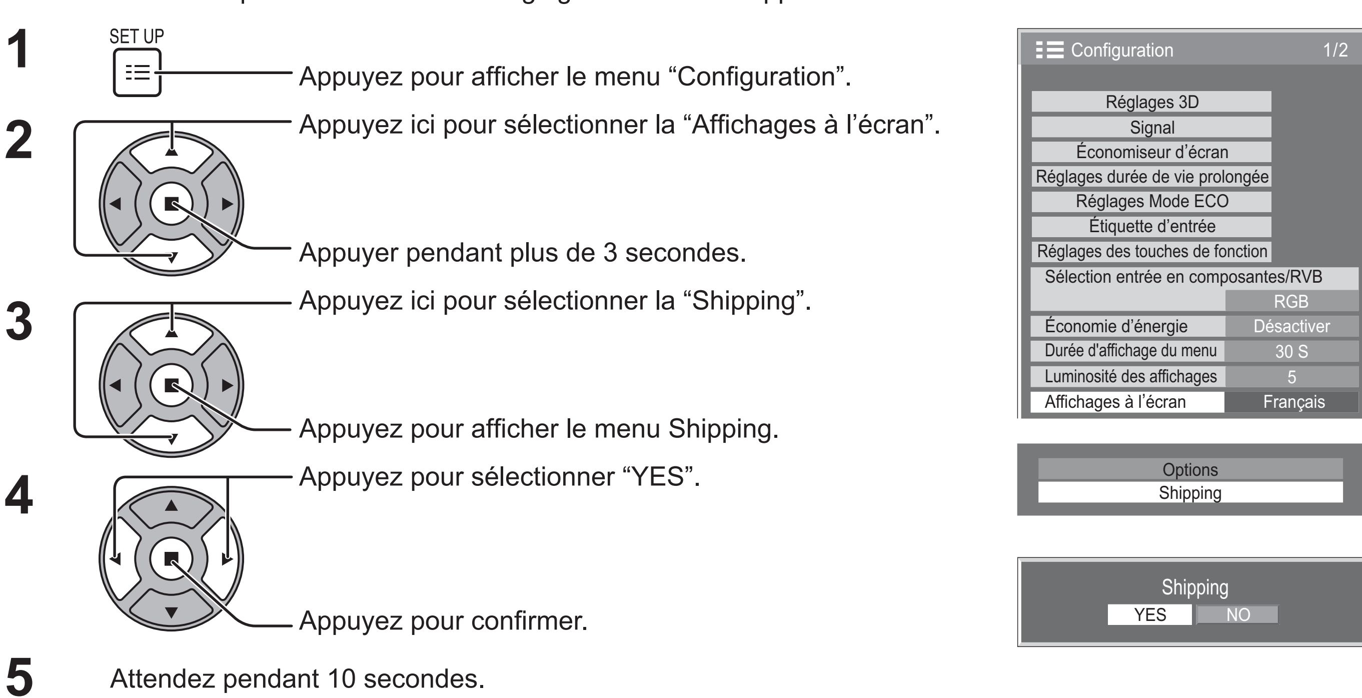
Remarque: Les signaux n'ayant pas les caractéristiques ci-dessus ne donnent pas toujours des images correctes.

Entrée Video (VIDEO)

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modifié	15,73	59,94

Réglages d’usine

Cette fonction vous permet de rétablir les réglages d’usine de l’appareil.



1 Appuyez pour afficher le menu “Configuration”.

2 Appuyez ici pour sélectionner la “Affichages à l’écran”.
Appuyer pendant plus de 3 secondes.

3 Appuyez ici pour sélectionner la “Shipping”.
Appuyez pour afficher le menu Shipping.

4 Appuyez pour sélectionner “YES”.
Appuyez pour confirmer.

5 Attendez pendant 10 secondes.

6 Appuyez sur l’interrupteur (⏻/|) de l’unité principale pour mettre hors tension.

[sur l’appareil]

1 Appuyez sur la touche MENU jusqu’à ce que le menu “Configuration” s’affiche.
2 Appuyez sur la touche Augmentation “+” ou Réduction “–” du volume pour sélectionner “Affichages à l’écran”.
3 Appuyez sur la touche ENTER et maintenez-la enfoncée jusqu’à ce que le menu Shipping s’affiche.
4 Appuyez sur la touche Augmentation “+” ou Réduction “–” du volume pour sélectionner “YES”.
5 Appuyez sur la touche ENTER et attendez 10 secondes.
6 Appuyez sur l’interrupteur (⏻/|) de l’unité principale pour mettre hors tension.

Liste des commandes de Weekly Command Timer

N°	Commande	Description des commandes
1	AAC:MENCLR	Menu Audio (Clair)
2	AAC:MENDYN	Menu Audio (Dynamique)
3	AAC:MENSTD	Menu Audio (Standard)
4	AAC:SURMON	Ambiophonie (ON)
5	AAC:SUROFF	Ambiophonie (OFF)
6	AMT:0	Coupure audio (OFF)
7	AMT:1	Coupure audio (ON)
8	–	–
9	–	–
10	AVL:00	Volume audio (00)
11	AVL:10	Volume audio (10)
12	AVL:20	Volume audio (20)
13	AVL:30	Volume audio (30)
14	AVL:40	Volume audio (40)
15	AVL:50	Volume audio (50)
16	AVL:60	Volume audio (60)
17	DAM:FULL	Aspect (16:9)
18	DAM:JUST	Aspect (Cadrage)
19	DAM:NORM	Aspect (4:3)
20	–	–
21	DAM:ZOOM	Aspect (Zoom)
22	–	–
23	–	–
24	–	–
25	–	–
26	–	–
27	–	–
28	–	–
29	–	–
30	–	–
31	–	–
32	–	–
33	–	–
34	–	–
35	–	–
36	–	–
37	–	–
38	–	–
39	IMS:SL1	Sélection d’entrée (SLOT INPUT)
40	IMS:S1A	Sélection d’entrée (SLOT INPUT A)
41	IMS:S1B	Sélection d’entrée (SLOT INPUT B)
42	IMS:VD1	Sélection d’entrée (VIDEO)
43	IMS:YP1	Sélection d’entrée (COMPONENT)
44	IMS:HM1	Sélection d’entrée (HDMI)
45	IMS:DV1	Sélection d’entrée (DVI)
46	IMS:PC1	Sélection d’entrée (PC)
47	IMS:NW1	Sélection d’entrée (NETWORK)
48	–	–
49	–	–
50	–	–
51	–	–
52	–	–
53	–	–
54	–	–
55	OSP:SCR0	Économiseur d’écran Barre déf. seulement (OFF)
56	OSP:SCR1	Économiseur d’écran Barre déf. seulement (ON)
57	POF	Mise hors tension
58	PON	Mise sous tension
59	SSC:FNC0	Fonction d’économiseur d’écran (Barre déf. seulement)
60	SSC:FNC1	Fonction d’économiseur d’écran (Image négative)
61	SSC:MOD0	Économiseur d’écran (Mode (OFF))
62	SSC:MOD3	Économiseur d’écran (Mode (ON))
63	VMT:0*	Image sans son (OFF)
64	VMT:1*	Image sans son (ON)

* La coupure du son de l’image ne peut pas être déverrouillée en mettant l’appareil hors/sous tension à l’aide de la télécommande. Mettez l’appareil hors tension puis à nouveau sous tension à l’aide de la touche sur l’appareil, ou saisissez la commande VMT:0 pour déverrouiller la coupure du son de l’image.

Spécifications

			TH-42PF50E	TH-50PF50E
Source d'alimentation			Secteur 220 – 240 V c.a. 50/60 Hz	
Consommation				
	Utilisation normale		365 W	445 W
	État veille		0,5 W	0,5 W
	État hors tension		0,3 W	0,3 W
Panneau de l'écran plasma			Méthode d'entraînement de type c.a. 42 pouces, taux d'aspect de 16:9	Méthode d'entraînement de type c.a. 50 pouces, taux d'aspect de 16:9
Taille d'écran			921 mm (L) × 518 mm (H) × 1.057 mm (diagonale)	1.105 mm (L) × 622 mm (H) × 1.268 mm (diagonale)
	(Nombre de pixels)		2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (H)) [5.760 × 1.080 points]	
Conditions de fonctionnement				
	Température		de 0°C à 40°C	
	Humidité		de 20 % à 80 %	
Signaux applicables				
	Système de couleur		NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié	
	Format de balayage		525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p ·24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
	Signaux PC		VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ···· (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
Bornes de branchement				
	AV IN	VIDEO	BNC	1,0 V c. à c. (75 Ω)
		AUDIO L-R	Prise RCA à broches × 2	0,5 Vrms, Partagé avec COMPONENT/RGB IN
		HDMI	Connecteur TYPE A	
	COMPONENT/RGB IN			
		Y/G	BNC	Avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω)
		PB/CB/B	BNC	0,7 V c. à c. (75 Ω)
		PR/CR/R	BNC	0,7 V c. à c. (75 Ω)
		AUDIO L-R	Prise RCA à broches × 2	0,5 Vrms, Partagé avec VIDEO
	DVI-D IN		DVI-D 24 broches Protection de contenu	Conformité avec DVI Révision 1.0 Compatible HDCP 1.1
		AUDIO	Miniprise stéréo (M3) × 1	0,5 Vrms, Partagé avec PC IN
	PC IN		Connecteur Mini D-sub 15 broches haute densité	Y ou G avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) Y ou G sans synchronisation 0,7 V c. à c. (75 Ω) PB/CB/B : 0,7 V c. à c. (75 Ω) PR/CR/R : 0,7 V c. à c. (75 Ω) HD/VD : 1,0 – 5,0 V c. à c. (haute impédance)
		AUDIO	Miniprise stéréo (M3) × 1	0,5 Vrms, Partagé avec DVI-D IN
	SERIAL		Broche de contrôle externe D-sub 9 broches	Compatible RS-232C
	3D IR TRANSMITTER		pour un ÉMETTEUR IR 3D (TY-3D30TRW)	
		3D SHUTTER OUT	Prise M3 × 1	
		DC 8V OUT	Pour la fiche EIAJ de 4 mm, la borne plus est la broche centrale	
	WIRELESS MODULE		Pour le module sans fil (ET-WM200E)	
	LAN		RJ45 10BASE-T/100BASE-TX, compatibles avec PJLink™	
	EXT SP		Borne d'enceinte	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)
Dimensions (L × H × P)			1.020 mm × 610 mm × 89 mm	1.210 mm × 724 mm × 89 mm
La Masse (Poids)				
	appareil uniquement		environ 25,0 kg net	environ 33,0 kg net
	avec les enceintes		environ 29,0 kg	environ 38,0 kg

Remarques:
- La présentation et les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. Le poids et les dimensions indiqués sont approximatifs.
- Cet appareil est conforme aux normes EMC mentionnées ci-dessous.
  EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Ce produit contient le logiciel suivant:
(1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Corporation,
(2) le logiciel appartenant à un tiers et sous licence Panasonic Corporation,
(3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL-2.0),
(4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL-2.1) et/ou,
(5) le logiciel “open source” autre que le logiciel sous licence GPL et/ou LGPL.

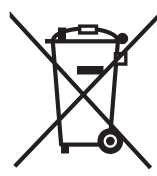
Pour les logiciels classés comme (3) et (4), veuillez consulter les termes et les conditions de la GPL-2.0 et de la LGPL-2.1, qui selon le cas peut se trouver à l’adresse
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html et
http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html

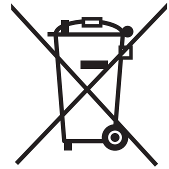
Le logiciel GPL/LGPL est distribué dans l’espoir qu’il sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de VALEUR MARCHANDE ou D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER.

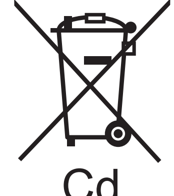
Pour au moins trois (3) ans à compter de la livraison des produits, Panasonic fournira à une tierce partie nous contactant en utilisant les coordonnées ci-dessous, pour un montant non supérieur à notre coût de distribution physique du code source, une copie complète assimilable par machine du code source ainsi que la mention de copyright sous licence GPL-2.0/LGPL-2.1.
Coordonnées de contact
oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Le logiciel classé (5) inclut les éléments suivants.
1. Ce produit inclut un logiciel développé par le Projet OpenSSL pour l’utilisation dans la Boîte à outils OpenSSL. (http://www.openssl.org/)
2. Ce produit inclut un logiciel développé par la University of California, Berkeley et ses collaborateurs.
3. Code FreeType.
4. Le logiciel JPEG du Independent JPEG Group.
5. thttpd code.

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l’élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés







Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l’accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.
Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l’un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu’aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.
En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu’à protéger la santé humaine et l’environnement contre les effets potentiellement nocifs d’une manipulation inappropriée des déchets.
Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d’enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.
Le non-respect de la réglementation relative à l’élimination des déchets est passible d’une peine d’amende.

Pour les utilisateurs professionnels au sein de l’Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d’équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l’élimination des déchets dans les pays extérieurs à l’Union européenne]

Ce pictogramme n’est valide qu’à l’intérieur de l’Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d’une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Enregistrement du client
Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont marqués sur son panneau arrière. Veuillez noter ce numéro de série dans l’espace ci-dessous et conservez ce mode d’emploi et votre reçu d’achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d’identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle ______________________ Numéro de série ______________________

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net